★ एक ही जादू

★ कड़ी मेहनत

★ दूर दृष्टि

★ पक्का इरादा

★ अनुशासन

—इन्दिरा गाँधी

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

चैत्र : २०३२, मार्च १९७६, वर्षम्-२८, अङ्कः ५, पूर्णाङ्कः ३२९

श्रुति सुधा

ऋ० ९ मं०, ११३ सूक्त.

पवमान सोम

पवमान पवित्र हुआ सोम रस—(भौतिक क्षेत्र)

उपासक के हृदय मे पवमान–शान्त प्रवाह रूप में सोमरूप परमात्मा (आध्यात्मिक क्षेत्र)

सत्यमुग्रस्य बृहतः संस्रवन्ति संस्रवाः ।
संयन्ति रसिनो रसाः पुनानो ब्रह्मणा हर इन्द्राय .... ।।५।।

(हरे) हे दुखों को हरने वाले सोम ! जब तू (ब्रह्मणा पुनान.) ब्रह्म वेद-मन्त्रों से स्तूयमान होता है तब (बृहतः) तुझ महान् तथा (सत्यं उग्रस्य) सत्य के उच्चशिखर से उद्गीर्ण हुए के (संस्रवाः संस्रवन्ति) आनन्द के स्रोत प्रवाहित होते हैं (रसिन. रसाः संयन्ति) तुझ रसभरे के रस सम्यक् प्रकार से प्राप्त होते हैं । शेषं पूर्ववत्

—०:०—

स्वामिनः श्रीविद्यानन्दसरस्वतयः

विद्याभूषण, श्रीगणेशराम शर्मा, डूँगरपुरम् (राजस्थान)

स्वामिमहाभागानां रचनावैभवम्

स्वामिवर्याणां श्रीविद्यानन्दसरस्वती-नाम् मौखिकानि भाषणप्रवचनकाव्यपाठव्याख्यानादीनि तु बहुत्र श्रुतानि परन्तु तद्विरचितं केवलं रचनाद्वयमेवास्माकं दृष्टिपथमगच्छत्। एकं तु तावद् भुवनेश्वरनवरत्नस्तोत्रमास्तेऽपरं च श्री भुवनेश्वराष्टकम्। तदत्र तावदधस्ताद् भुवनेश्वर-नवरत्नस्तोत्रमविकलमवतार्यते —

श्रीमच्छैलपुराभिधाननगरात् क्रोशत्रये पश्चिमे,
जाता श्रीभुवनेश्वरस्य महती मूर्तिः स्वयं दृश्यते।
देव्याश्चैव गजाननस्य च बलीवर्दस्य वै मास्ते-
स्त्वेतन्मौक्तिकपञ्चकं भुवि नरानव्यान्महापातकात्॥
वाणी यत्र न याति यत्र मनसो वृत्तिर्न संगच्छते,
बुद्ध्या निश्चयशक्तिरप्रतिहता संलीयते यत्र वै।
यस्यापाङ्गविलोकनेन निखिलं स्थूलायते सूक्ष्मकं,
वन्देऽहं भुवनेश्वरं हरिहराद्वैतात्मकं शाश्वतम्॥२॥
या संवित्त्रिगुणात्मिका सुसबलास्वप्यन्तमालोक्यते,
या माया विशदीकरोति सकलं यस्यैकया सत्तया।
यत्सत्तामवलम्ब्य शान्तहृदया योगीश्वरा मन्वते
वन्देऽहं भुवनेश्वराभिदमहो तेजोमयं धाम तत्॥३॥
भूतानामनुकम्पया परमया यः प्रादुरासीत् स्वयं,
लिङ्गाकारतया प्रवर्द्धनतया पौरस्त्यसंवृष्ट्या।
तेषामुद्धरणाय नास्तिकमताम्भोधौ निमग्नात्मनां,
वन्देऽहं भुवनेश्वरं कलिमलप्रध्वंसकं निष्कलम्॥४॥
सर्वं नश्वरमित्यवेक्ष्य मतिमान् वैराग्ययुक्तः स्वयं,
मन्येऽक्ष्येव वनान्तरं गतवद्वित्याभाति यस्येक्षणे।
सर्वाभीष्टफलप्रदं सुमनसां ध्यानास्पदं योगिनां,
वन्देऽहं भुवनेश्वरं श्रुतिशिरोवेद्यं विभुं निर्गुणम्॥५॥
भक्तानां भयशोकमोहहरणं शान्तं शरण्यं नृणां,
स्वान्तस्थं परमं प्रसन्नवदनं सौहार्दभावं गतम्।
म्लेच्छोच्छेदकरं निरीश्वरमनोमातङ्गपञ्चाननं,
वन्देऽहं भुवनेश्वरं गिरिजया संसेवितं निर्मलम्॥६॥
यो गङ्गां जटयां भगीरथमनःसिद्ध्यर्थमाबद्धवान्,
दैत्यानामहिताय पर्वतसुतां गौरीं मुदोदूढवान्।
यो लोकभयरक्षणाय सकलं हालाहलं पीतवान्,
वन्देऽहं भुवनेश्वरं सदसदात्मानं सदा भास्वरम्॥७॥
येन श्रीभुवनेश्वरः प्रतिदिनं सम्पूजितः सस्वरं,
येनाभीष्टसुसिद्धये मतिमता संस्मारितः सादरम्।
यं मोक्षास्पदमामनन्ति मुनयो ये चैकदा शंकरं,
तेषां शंकर एव शं प्रकुरुते नान्यस्त्वृते शंकरम्॥८॥

नन्द्येकदन्तगिरिजाबटुकाञ्जनेयै-
र्जातैः स्वयं त्रिजगणैरभिपूज्यमानम्।
संस्तूयमानमनिशं मुनिभिः सदार-
वन्दे महेश्वरमहं भुवनेश्वराख्यम्॥९॥

नवरत्नमिदं स्तोत्रं कृतं तुष्टेन चेतसा।
विद्यानन्दसरस्वत्या प्रीयतां भुवनेश्वरः॥१०॥

स्तोत्रमेतत् श्रीअच्युतमुद्रणालय २२३-कालबादेवीरोड-बम्बई इत्याख्यये मुद्रणालये श्री-स्वामिचरणैर्मुद्रापितमास्ते। स्तोत्रस्यास्य पठनात् स्वामिवर्याणाम् भगवति सच्चिदानन्दघने श्रीभुवनेश्वरे नैष्ठिकी भक्तिः, शास्त्रज्ञानं, रचनापटुत्वं, वेदान्तप्रतिपाद्यब्रह्मैकनिष्ठत्वं, श्रद्धाप्रवणत्वमास्तिक्यं चैतदादयो भावाः सुस्पष्टं सुस्फीतं च साक्षाद्भवन्ति भावुकानां सहृदयानां पाठकानाम्

एवमेव श्रीविद्यानन्दस्वामिमहाभागैर्विरचितं श्रीभुवनेश्वराष्टकमपि मुद्रितरूपमुपलभ्यते। तदपीहोद्धरणस्य लोभं संवरीतुं न पारयामहे, ततोऽविकलमवतार्यतेऽधस्तात्-

मार्कण्डगौतमपराशरयाज्ञवल्क्य-
गर्गादितापसवरैरसकृन्नमानम्॥
भक्ताम्बुजाम्बरमणिं भजनीयवृत्त

श्रीमद्धनेश्वरमुमेश्वरमाश्रयेऽहम् ॥१॥

पुष्पायुधो वितनुतां गमितोऽक्षयेन
यस्यागमच्छ्रवशुरतां नगरद्विडमाद्रिः॥
यं सर्वहृत्कमलमध्यगतं वदन्ति
श्रीमद्धनेश्वरमुमेश्वरमाश्रयेऽहम् ॥२॥

व्याघ्राम्बरस्य वसनं कटिभागलग्नं
कर्पूरगौरसितभस्मविभूषिताङ्गम् ॥
गौरीगणेशगुहनन्दियुतं महेशं
श्रीमद्धनेश्वरमुमेश्वरमाश्रयेऽहम् ॥३॥

त्रैलोक्यपूज्यसुरवदन्तिपादपद्मं
पाखण्ड पादपकुठारमनन्तशक्तिम् ॥
शीर्षावरूढसरिदार्द्र विशालभालं
श्रीमद्धनेश्वरमुमेश्वरमाश्रयेऽहम् ॥४॥

यत्रास्ति भूतनिलयःपरिवारयुक्तो
धर्मार्थकामफलसाधनमुक्तियुक्तः ॥
ध्यायन्ति यं द्विजवरा निजकर्मशुद्ध्यै
तं श्रीधनेश्वरमुमेश्वरमाश्रयेऽहम् ॥५॥

आलोड्य शास्त्रमखिलं निगमागमोक्तं,
उन्मुच्य कैतवधियं परिगृह्य तथ्यम् ॥
भोः भूसुराः शृणुतमद्वचनं पृथिव्यां
मुक्तिप्रदोऽस्ति न धनेश्वरमान्तरेण॥६॥

सर्वेधनेश्वर इति प्रथितं पृथिव्यां
तापत्रयापहरणं शरणं नराणाम् ॥
तस्माद्भज त्रिविधताप निवारणाय
यद्यस्ति सेवंसुखशांतिकरी मनीषा॥७॥

विद्याविनोदहृदयैक निकेतनस्य
संसारताप परिदग्ध महौषधस्य॥
दिग्वाससः शशिकलाधरशेखरस्य
पूज्याङ्घ्रिपद्मयुगलं विमलं भजामि॥८॥

स्तव्यं शिवस्तवनतद्गतमानसानां
श्रीमद् धनेश्वरगुरुस्तवनं मंगलम् ।

येषां हृदि स्फुरति नित्यमनन्यभक्तया
तेषां भवत्सकलसिद्धिरितीह सत्यम् ॥९॥

स्वामिमहाभागानां श्रीविद्यानन्दसरस्वतीनामनेन स्तोत्रद्वयेन भगवन्निष्ठा, शास्त्रज्ञानं, व्युत्पत्तिभक्तिभावनाप्रवणत्वं, रचनाचातुर्यं, भाषाधिकारादयस्तेतेगुणा, विशालहृदयता, बुद्धिवैभवं च प्रत्यक्षं भवन्ति सहृदयानां पाठकानाम् ।

भोक्तृत्वशक्तिः

स्वामिमहोदयोऽयं श्रीविद्यानन्दसरस्वतिमहाभाग सर्वसुखनिर्व्यपेक्षोऽपरिग्रहशीलस्त्यागैकव्रतोऽपि च यदाकदा राजसिकान भव्यभोगान् भोक्तुं व्यवस्यतिस्म । भुवनेश्वरमण्डलपरिसरे निवसन्तो ग्रामीणाः प्रजाजनाः स्वामिवर्यं ,सीताराममहात्मानं च विवाहगंगोद्यापनादिषु शुभप्रसङ्गेष्वामान्त्रयन्ति स्म । तेऽपि च सरलहृदयानामास्तिकानां ग्रामिणानां निश्छलमानसानामकृत्रिमस्नेहानुरोधात्तत्र गच्छन्ति स्म । ग्रामेषु यातायातसौविध्याकांक्षया स्वामिवर्योऽश्वमेकमपालयत् । तस्याश्वस्य स्वामिवर्यः सुग्रीव-इतिनामकरणमकरोत् । स्वामिमहाभागस्य यात्राविधिश्चापि सर्वतन्त्रस्वतन्त्रो यथेच्छं प्रावर्तत् । दिने वा रात्रौ वा मध्याह्ने सायाह्ने प्रातर्वा यदापि तन्मनोरुचिर्भवति स्म तदैव सुग्रीवमारुह्य ग्रामान्तरं व्रजन्तिस्म । कारौग्रान्तस्य प्रत्येकं ग्रामं सोऽटतिस्म यथेच्छम् । अश्वस्य तस्य सुग्रीवस्य परिपालनं साधुः सीताराम एव हि विशेषतस्तत्रागतानां भिल्लानां सहयोगेन संसाधयन्नासीत् । स्वामिमहाभागोऽसौ विद्यानन्दो ज्ञाननिष्ठां द्रढयन्नपि समये राजर्षिरिव दिव्यान् भव्यान् राजसिकांश्च भोगान् बुभुजे । कतिचिद्वर्षाणि स भंगारसं शर्करामरीचिबादाममिश्रितं सिषेवे । कानिचिद्वर्षाणि यावत् सतास्थूलानि सुगन्धदिरसारलवङ्गैलाकेशरकस्तूरिकासंहितानि चर्वणरतो बुभुजे । तथा तपस्तर्मपि सुगन्धयुक्तं ...

वर्षान् सेवता कदाचित् क्षीरापूपमोदकादीन् पदार्थान् साधयित्वा भुवनेश्वर प्रसादरूपं तत्रागतै ब्राह्मणैरन्यैश्च भक्तैः सह विना पंक्तिभेदं स्वयमसेवतान्यांश्चाभोजयत्। एवमेव स खलु प्रायेण नित्यमेव हि नवनवान् भोगान् राजसिकान् भुक्त्वा-भुक्त्वान्ते स्वयमेव हि स्वेच्छया पर्यत्यजत्। न हि कस्याप्येकस्य भोगस्य व्यसनस्य वाधीनोऽभूद्यद्यपि स प्राप्तावसरं यदृच्छोपनतान् भोग्यपदार्थानभुङ्क्त । स खल्वतीव व्यवस्थाप्रिय. स्वच्छतापवित्रताभिलाषुकोऽभूत । ततः सः स्वाश्रमे विद्यमानं प्रत्येकं वस्तु स्वच्छं सुन्दरं शुद्धं च यथास्थानं निधाय रक्षति स्म । तस्य प्रचण्डं व्यक्तित्वमेव तादृगभूद् यत्तत्पुरतो न कोऽपि च प्राकृतो जनो, विद्वान् विशेषज्ञो ब्राह्मणोऽथक्षात्रो वणिग्जनो भिल्लो वा कर्षको वा मनागपि स्वेछाचारं धृष्टतां कुचेष्टां च कर्तुं शक्नोति स्म । मर्यादानुरोधाद्भुवनेश्वरमागतो जनसाधारणः स्वामिवर्याणां प्रभाववशगस्तन्मनोवृत्तिसमनुकूलमेव चेष्टितुं बाध्यो भवति स्म ।

यदा कदा स्वामिचरणाः श्रीदिद्यानन्द महाभागाः सप्रयोजनं निष्प्रयोजनं वा डूंगरपुरमपि प्रयान्ति स्म । अत्र नगरे केचन वैश्याः केचित् स्वर्णकाराः केचन ब्राह्मणाश्च तद्भक्ता आसंस्तेषामेव गृहेषु ते स्वावासमकल्पयन् । परन्तु भोजनंतुते ब्राह्मणानामेव गृहे स्वीकुर्वन्ति स्म । द्विजजनेषु तेषां श्रद्धा, पूज्यताभावो, गौरवं च जागर्ति स्म । भुवनेश्वरस्य कापि राज्यकृता साधीयसी व्यवस्था नासीत् । स्वामिवर्यैरेव तैरेतैर्विद्यानन्द सरस्वतिमहाभागैस्तीर्थस्यास्य प्राकृतिकीं स्थितिं संरक्षद्भिर्जीर्णोद्धारो विहितः । धर्मशाला नद्याघट्टो, वनवृक्षसंरक्षणं, स्थानशुद्धिः, शङ्करादीनां स्वयम्भूदेवविग्रहाणां नित्यपूजनस्य व्यवस्थाऽखण्डदीपज्योतिः संस्थापनं, परिचारकनियोजनं, गोपालनमित्यादिकं सर्वमप्यद्यत्वे सुचारु शोभनं सुव्यवस्थितं च भुवनेश्वरतीर्थे दरीदृश्यते तत्सर्वं स्वामिनामेवैतेषां विद्यानन्द महाभागानां पुरुषार्थविलसितं तत्प्रयत्नानां महोद्यमस्य च फलमिवाभाति। एतत् सर्वं विधातुं धनस्य महतीखल्वावश्यकतासीत्। ततः स गुर्जरादिप्रदेशेषु गत्वा सात्त्विकोपायैर्धनिकेभ्यो यथा श्रद्धं प्रदत्तं धनमानीयानीय यत्सम्भवमभूत्तत्सर्वमनुतष्ठौ ।

संग्रहविधिः

यद्यपि स्वामिमहाभागः सर्वथा त्यागैकलक्ष्योऽपरिग्रहे स्वास्थां निष्ठां दृढयन्नभूत्तथापि पुस्तकसंग्रहे घटिकादियन्त्राणां सुधारणे तस्य निसर्गप्रेरितैवरुचिः समभूत् । ततस्तस्य सविधे संस्कृतहिन्दीपुस्तकानि, यन्त्रोपकरणादीनि च प्रभूतानि विद्यमानान्यासन् । स हि सर्वानपि संग्रहोचितान् सम्भारान् स्वच्छान् शुद्धान् कार्योपयुक्तान् भास्वरांश्चररक्ष । कानिचिद्वस्तूनितु तत्सविधे तथाविधान्यप्यासन् यानिसामान्यतो महानगरेषु राजभवनेषु धनिनां गृहेष्वपि दुर्लभानि स्युः । स्वामिवर्योऽसो विद्यानन्दमहाभागः प्रायेण सदासर्वदैव कर्मतत्परः किमपि किमपि नव्यं वस्तु निर्मातुमुद्युक्तः स्थिरासनो विविधोपकरणपरिवृत एव तस्थौ । संन्यासिनोऽपिसेयं कर्मठता स्पृहणीयैवासीत् ।

केचिद्विचित्राः प्रसङ्गाः

अथैकदा कश्चनैको बंशपुर (बाँसवाड़ा) राज्यस्यग्रामीणो जनो भुवनेश्वरतीर्थमागच्छत् । नद्यां कृतस्नानो दर्शनपूजनविधिं परिसमाप्य नैवेद्यं साधयित्वा भगवते भुवनेश्वराय विनिवेद्य स्वयमपि प्रसादं भुक्त्वा यथा गतस्तथा पुनः स्वस्थानं प्रति प्रतस्थे । तत्प्रस्थानानन्तरं स्वामिमहोदयेनालोकितम् यत्तत्रत्याया धर्मशालायान्तर्निमितस्यभित्तौ तेन नवागन्तुकेन कृष्णाङ्गारेण स्वनामधाम-

तिथिवारादिकं लिखितमासीत्तथा सा स्वच्छाभित्तिर्मलिनीकृतासीदिति । तद्वीक्ष्यैव सहसा स्वामिमहाभागोऽन्तः कोपाविष्टो बभूव । तत्कालं स्वासने निषण्णाः क्षणं किमपि विचिन्त्य भित्तौ लिखितेन तस्य ग्रामीणस्य नामधामसङ्केतस्थलं लक्ष्यीकृत्य पत्रमेकमलेखीत्—"महाशय । त्वं भुवनेश्वरस्य भक्तोऽसि तत एवत्वमत्रागतः । श्री भुवनेश्वर स्त्वामत्रागन्तुं पुनराज्ञापयति । अन्यत् सर्वं परित्यज्यत्वरितमेवात्रागम्यताम् ।" स यात्री स्वगृहं प्राप्तो यावद्विश्राम्यति तावदेव तेन डाकद्वारा तदेतत्पत्रमुपलब्धम् । भगवदाज्ञागौरवं परिपालयन् स ग्रामीणोऽन्येद्युः पुनर्भुवनेश्वरमागतः । स्वामिमहाभागं प्रणम्योपविष्टः । तं दृष्ट्वैव स्वामी समवोचत् । 'आम् त्वमागतः । साधु कृतम् । त्वं तु सत्यमेव हि भुवनेश्वरस्य नैष्ठिकोऽसि भक्तः । अस्तु तावत् । त्वमेतां बालटिकां गृहाणानदीं गच्छ । स्नानं कृत्वा तामेतां बालटिकां मृदास्वच्छीकृत्यजलेनापूर्यात्रानय । गच्छ, गच्छ,-त्वरस्व । शीघ्रं बालटिकामत्रानय ।" स यात्री पृष्टवान्—'स्वामिवर्यं । तत्कार्यं किमासीद्यदर्थमहं पुनरत्राहूतोऽस्मि ?' स्वामिमहाभागो गाम्भीर्येणावदत् 'अये, त्वमादौ शीघ्रमेव हि नदीं गत्वा सचैलं स्नात्वा बालटीमेतां शुद्धजलेनापूर्यात्रानय । ततः सर्वं ज्ञास्यसि यदर्थमत्र पुनराहूतोऽसिभुवनेश्वरेण ।' सग्रामीणः शीतर्तावपि सचैलं स्नात्वा जलभरितां बालटिकामानीय यावद्भुवनेश्वरदेवालयस्य प्राङ्गणे स्वपदं निधत्ते तावदेव स्वामिवर्यः श्रीविद्यानन्दमहाभागः ससम्भ्रमं स्वासनादुत्थाय तस्य समीपं गत्वावादीत्—'आम्, आगच्छ मया साकम् !' इत्युक्त्वा तं धर्मशालाया अलिन्दमनैषीत् । भित्तौ तल्लिखितं सर्वं तस्मै प्रदर्श्य स्वामिनोक्तम्—'अपि तदेतत्त्वयात्र ह्योलिखितम्?' सोऽब्रूत—'आम् महाराज ! मयैवैतल्लिखितम् !' एतदाकर्ण्य किञ्चित् क्रोधारक्तेक्षणं तं गभीरदशावलोक्य स्वामिवर्योऽवदत् 'त्वोष्णीषमुत्तार्य बालटिकायामस्यां निःक्षिप ।' तेन भक्तेन तथैव कृतम् । पुनस्तमब्रवीत् स्वामिमहाभागाः 'वस्त्रेणानेन जलार्द्रेण तान्येतानि ह्यस्त्वया लिखितान्यक्षराणि प्रोञ्छय! प्रोञ्छय, अरे! शीघ्रं प्रोञ्छय!! त्वर्यताम् ! त्वर्यताम् !! स खलुवराको भक्तः स्वामिवर्यस्य प्रभाववशगो मन्त्र कीलितो भुजङ्गम इव स्वोष्णीषवस्त्राञ्चलेन मुहुर्मुहुः सम्प्रोञ्छ्य सम्प्रोञ्छ्य सर्वाण्यक्षराणिता तां भित्तिं सर्वथा स्वच्छां शुद्धां पवित्रां चाकरोत् । अन्ते स्वामिमहाभागस्तं भक्तोत्तमं परमया शांत्यागाम्भीर्येणावोचत्—'आम्, अधुना त्वं स्वगृहं गन्तुमर्हसि । यदि च ते मनस्यत्र धर्मशालायां स्वानमधामादिलेखनस्य बलवती चेदिच्छा भवति तदा त्वमत्र स्वधनेन स्वपरिश्रमेण चैकं नव्यं कक्षं निर्मापय । तत्र कक्षे शिलापट्टिकायां ते नामोल्लेखोऽवश्यमेव हि कृतः स्यात् । इदानीं सुखेन त्वं स्वगृहं गन्तुमर्हसि ।' श्रुत्वैतत् स्वामिनोवचः स भक्तस्ततः शनैः शनैरपागच्छत् ।

अथैकदा स्वामिनो विद्यानन्द महाभाग: स्वासने स्थिता अपश्यन् यद्धिकश्चनैकः काको भुवनेश्वरस्य मन्दिरान्तः प्रविश्य तत्र प्रज्वलतोऽखण्डदीपकस्य पात्रतो घृतं भक्षयन्नास्त इति । सहि स्वासनादुत्थाय तं काकं प्रधर्ष्यापातडयत् स च काकः प्रोड्डीय पलायितः । परन्तु नैतावता स काकस्तत्रागमनं दीपकस्य घृतभक्षणं च त्याक्षीत् । स हि वायसो नित्यमेव दिने वार द्वयं त्रिवारं वापकौशलान्मन्दिरान्तः प्रविश्य लीलया दीपक घृतं भक्षयत्येव नूनम् । काकस्यानयाविरतस्वभावचेष्टया स्वामिमहोदयः श्रीविद्यानन्दमहाभागो मार्मिकं किमपि विघ्नमिवापतितं भावयन्नखण्डदीपज्योतिः खण्डनाशङ्कया स्वहृदि भृशमक्षुभ्यत् । स्वामिमहाभागेन अतः सदासर्वदैव काकस्य तत्रागमनशङ्कया सावधानेन-

जागरूकेण च स्थातव्यमापतितम् । चिन्ताशल्य-शङ्कुना मर्माहत इव स्वामिमहाभागो विद्यानन्दसरस्वतिर्लोहशलाकाः संयोज्य काष्ठ पट्टिका वस्त्रतिरस्करिणीराच्छाद्याच्छाद्य काकस्यतस्य घृतभक्षणायान्तः प्रवेशमवरोद्धुं नानोपायाः प्रयत्नाश्च विहिताः परन्तु स सर्वभक्षः काकहतकोऽपि धृष्टो धूर्तशिरोमणिर्येन केन प्रकारेण छिद्रमाप्य देवालयान्तः प्रविश्य घृतभक्षण पर एव तस्थौ । काककृते नानेनाकाण्डताण्डवोपद्रवेण चिराय परिश्रान्तः स्वामिमहाभागः सप्ताहमेकं यावन्मन्दिरं सर्वतो जालपाशमायोज्य धूर्तवायसराजस्य तस्य तत्रागमनगतिविधीन् सूक्ष्मेक्षिकया निभृतं परिपश्यन् सावधानं तस्थौ । सर्वां स्थितिं निपुणं ज्ञात्वाऽन्तत एकदा केवलमेकमेव काकस्य तस्य मन्दिरान्तः प्रवेशयोग्यमवकाशद्वारं विवृतमुन्मुच्य जोषमास्थितः स्वामिवर्यः । अथ च मध्याह्नोत्तरं घृतभक्तः स धूर्तवायसस्तत्रायया । यावत् स काको विवृतछिद्रद्वारा मन्दिरान्तः प्रविष्टस्तावदेव स्वामिमहोदयेन स्वयमन्तः प्रविश्य काकस्य तत्प्रवेशद्वारछिद्रं वस्त्रादिभिः पिहितम् । पुनस्तत्र तन्वीमेकाम् वेत्रयष्ठिकां स्वहस्तेनोद्धृत्य तं काकं मन्दिरान्तरमेव चक्रावर्तमन्त्रामयत् । घण्टाप्रायं समयमेवमेव बंभ्रम्यमाणो स्वामिवायसावतीव पर्यश्राम्यताम् । अन्ते स्वामिमहाभागः कम्बलं समाच्छाद्यतं घृतभक्षकं धूर्तदिगम्बरं वायसराजं निरग्रहीत् । तं च कृतापराधं धृष्टं काकं दृढसूत्रेण चरणयोर्निबध्यतस्म । आहारं जलं च समर्पयत् । ततः स्वामिवर्यस्तमित्थमवदत्—'जानेऽहं त्वां काकमहर्षिम् । भोः त्वमतीव धूर्तोऽसि । धृष्टोऽसि ! शठोऽसी ! ध्वाङ्क्षापसद ! अधुना त्वं महद्भिरायासप्रयासैरुपायानांशतैः परिश्रमेण च महता कष्टेन कौशलेन च निगृहीतोऽसि । घृतं तु तेऽतीव रुचिकरमास्ते भोः ! साधु, साधु; विरसस्व भोः काकमहर्षे !' एवमुक्त्वा स्वामिवर्यः सव्यङ्ग्यं साट्टहासं चोमुक्तकण्ठमुच्चैर्जहास । ततः पूर्वत एव संसाधितं तैलमिश्रितं दुग्धधवलं लेपं पात्रेनिधाय कूर्चिकया स काकाधमो लेपेन तेन सर्वाङ्ग चित्रितः । वायु प्रकाशाभ्यां शुष्कतामुपगते काकस्य देहलेपे स्वामिमहाभागो मन्दं मन्दं हसन्नब्रूत 'काकवर्य ! त्वं निःसंशयमतीव धूर्तोऽसि, शठोऽसि, घृतचौरोऽसि, एकचक्षुरपित्वं क्रान्तदृष्टा वर्तसे । यदि त्वं सत्यमेव चतुरशिरोकणिरसि तदा न कदाप्य च पुनर्भुवनेश्वरस्य प्रभोर्दीपकघृतभक्षणायात्रागमनपरिश्रमं कुर्याः । यदि च त्वं स्वभाव वशाद्भूयोऽप्यत्रागत्य घृतं भक्षितुमयचेष्टिष्यसे तदा त्वामहं कृष्णामपि शुक्लवर्णं महर्षिलीलयैव क्षणात्परिचेष्यामि नूनम् । मया चित्रितो लेपोऽयं ते तनुमिमां वर्षभरं शुक्लवर्णामिव रक्षेदिति मम विश्वासोऽस्ति । इदानीं त्वं यथेच्छं स्वच्छन्दं सर्वतन्त्र स्वतन्त्रं विहर्तुमर्हसि काकाधियत्त ।' एवमुक्त्वा स्वामिना रज्जुबन्धनान्मुक्तः स काकस्तत उड्डीय पलायितः ससम्भ्रम मम् वटवृक्षस्य शिखशाखां निषण्णः । तत्र च सः काकः स्वदेहं चित्ररविचित्रवर्णं पश्यन् स्वात्मनो विचित्रां दशां प्रति साश्चर्यं निरीक्षणाणः 'काका' इति शब्दं भूयः प्रजल्पंस्तस्थौ । तत्र तस्य तच्छब्दध्वनिश्रवणादन्येऽपि च परसहस्राः काकास्तत्रागच्छन् परन्तु तं श्वेताङ्गं विचित्रवर्णं चित्रितं काकं स्वजातीयमपि तथाविधामवेक्ष्य तं नाभ्यनन्दन् केवलं कोलाहलैर्दिग्दिगन्ताना पूरयन् । एतत् सर्वं विलोक्य स्वामिवर्योऽन्तर्गूढं हसन् विहसन् सन् मुहुर्मुहुर्मुमुदे ।

अथैकदा ग्रीष्मर्तावहं श्रीभुवनेश्वर मगच्छम् । प्रातः स्नानसन्ध्यापूजनभोजनादिकं परिसमाप्य मध्याह्ने स्वामिवर्योविद्यानन्द महाभागोऽहं च विश्रामाय वामकुक्षि-मस्वपाव । यावदावां द्वावपि निद्रासमाधिसुख मनुभवावस्तावदेव मया दृष्टम्—

(क्रमशः)

"कवयः कालिदासाद्या भवभूतिस्तु महाकविः"

(मुक्तं वृत्तम्)

डा० राजमणिपाण्डेयः, कुरुक्षेत्रविश्वविद्यालयः

न हि कवीनां काव्यप्रतिभा जातु तुलया तोल्यते ।
रीतिध्वनिवक्रोक्तिगुणनेत्रैर्न सकलं दृश्यते ॥१॥
सदा वै उड्डीयमाना मुक्तमुक्ता वक्रगाः ।
महाप्रतिभाकाशमार्गे कविविहङ्गा यान्ति ते ॥२॥

लोकमार्गं परिहरन्तो नैव गृह्यन्ते हि ते ।
रीतिध्वनिवक्रोक्तिगुणदोषादिकारापञ्जरे ॥३॥
सन्ति यद्यपि तत्र आचार्या महात्मानो हि ते ।
दण्डिवामनविश्वनाथाभिनवगुप्ताद्या ननु ॥४॥

किन्तु तेषां काव्यविहगग्रहणयत्ना भान्ति मे ।
क्वचित्सफलाः क्वचिदसफलाः क्वचिद् भ्रान्ताः सर्वथा ॥५॥
नियतिनियताः कष्टकष्टा नीरसाः प्रायेण ते ।
दोषगुणबन्धनगता आचार्ययत्ना भान्ति मे ॥६॥

अतः तुलना कालिदासस्य कवेर्भवभूतिना ।
जातु सफला जात्वसफला जातु भ्रान्ता भाति मे ॥७॥
अत्र तुलना कालिदासस्य कवेर्भवभूतिना ।
केवलमालोचनादृष्ट्या मया तु विधीयते ॥८॥

कालकर्तृकमन्तरं वै वर्तते महदन्तरम् ।
कालिदासस्य च भवभूतेश्च कविवर्यस्य हि ॥९॥
कालिदासस्य हि कालः खृष्टकालात् प्राक्तने ।
प्रथमशतके मन्यते प्रायेण पौरस्त्यैर्जनैः ॥१०॥

तस्य भवभूतेश्च कालः खृष्टकाले मन्यते ।
सप्तमे शतके अहो कालस्य तन्महदन्तरम् ॥११॥
प्रथमशतके खृष्टपूर्वे बहुमता शैली हि या ।
सप्तमे शतके न सा बहु मन्यते स्म कविजनैः ॥१२॥

अतः शैल्या अन्तरम् उभयोर्हि यद्वै दृश्यते ।
तत्र कालः कारणं नो जातु कव्योः प्रातिभम् ॥१३॥
कालिदासस्य हि काले सरलसंग्लाऽकृत्रिमा ।
बहुमता शैली अनाडम्बरमयी प्रासादिकी ॥१४॥

महाकविभवभूतिकाले किन्तु या शैली मता ।
सा हि पाण्डित्यप्रधाना कृत्रिमालङ्कारिकी ॥१५॥
सहजसहजा सुप्रसन्ना कालिदासस्य कृतिः ।
महाकविभवभूतिकाव्यं तेन पाण्डित्येन1 हि ॥१६॥

स महाकविकालिदासो विविधकाव्यं रचितवान् ।
महाकाव्ये खण्डकाव्यं मुक्तकं नाट्यत्रयम् ॥१७॥
महाकविभवभूतिना तु निर्मितं रूप्यत्रयम् ।
काव्यभेदकृतो हि भेदो वर्तते उभयोरयम् ॥१८॥

कवेर्भवभूतेश्च तस्य कालिदासस्य तथा ।
तादृशं सम्बन्धनं वै संस्कृते ननु वर्तते ॥१९॥
यादृशं वै ग्रीकसाहित्ये तयोः खलु दृश्यते ।
ईसकाइलसनाम्नो यूरीपिडीजनाम्नस्तथा ॥२०॥

इति मतं यच्छ्रूयते रायडरमहोदयसम्मतम् ।
तत्तु बेरिडेलकीथनाम्ना पण्डितेन खण्डितम् ॥२१॥
कालिदासो भारतीये नाट्यसाहित्ये महान् ।
ग्रीकसाहित्ये च सोफोक्लीजनामा बुद्धिमान् ॥२२॥

इति तु कथयति ततः कीथः ग्रीकसंस्कृतवाङ्मये ।
तथा पश्यन् सकलदृष्ट्या जीवनं सकलं ननु ॥२३॥
कालिदासस्य तु वैदर्भी मता शैली हि सा ।
कवेर्भवभूतेस्तु शैली सा तथा गौडी मता ॥२४॥

"माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णै रचना ललितात्मिका ।
अवृत्तिरल्पवृत्तिर्वा वैदर्भी रीतिरिष्यते ॥२५॥

१—इत्थम्भूतलक्षणे तृतीया ।

"ओजःप्रकाशकैर्वर्णैर्बन्ध आडम्बरः पुनः । समासबहुला गौडी"

कालिदासे हि प्रसादः स गुणः सार्वत्रिक ।
किन्तु भवभूतौ कवौ ओजो नु बहुतं दृश्यते ॥२६॥
कलिदासे व्यञ्जना भूम्ना सदा ह्युपलभ्यते ।
किन्तु भवभूतौ कवौ अभिधैव प्रायः श्रूयत ॥२७॥

कालिदासे जीवनस्य पूर्णता ननु लक्ष्यते ।
किन्तु भवभूतौ हि गाम्भीर्यं नु प्रायो लक्ष्यते ॥२८॥
ततो भवभूतौ न हास्यं नाटकेषु लभ्यते ।
नो च पात्रं हास्यकारी स विदूषक आप्यते ॥२९॥

पदे वाक्ये च प्रमाणे स कविः पारङ्गतः ।
महादार्शनिकः स भवभूतिः स भाषायाः प्रभु ॥३०॥
तेन दार्शनिकेन दार्शनिकैः पदैः काव्यं कृतम् ।
सरससरसं महागम्भीरं तथा भवभूतिना ॥३१॥

महाकारुणिकर्महाशयकविर्भवभूतिर्महान् ।
करुणरसकाव्ये पराकाष्ठां गतो नाट्ये तथा ॥३२॥
यत्र व्यङ्ग्योऽर्थोऽतिशेते वाच्यमर्थं काव्यके ।
उत्तमं काव्यं ध्वनिः स कथ्यते ध्वनिवादिभिः ॥३३॥

यत्र वै करुणो रसो भवभूतिनाट्ये रस्यते ।
तत्तु उत्तमकाव्यमिति ननु व्यंजनत्वान्मन्यते ॥३४॥
उत्तमं काव्यं तु वाच्येऽर्थे प्रधाने सत्यपि ।
जायते इत्यत्र भवभूतिः कविः स निदर्शनम् ॥३५॥

न हि सदा व्यङ्ग्योऽर्थं एव उत्तमत्वे कारणम् ।
आदिकाव्यं च महाभारतमत्र निदर्शनम् ॥३६॥
सरलसरलोऽभिधाबोध्योऽर्थोऽपि उत्तमकाव्यकृत् ।
आङ्ग्लजर्मनफ्रेञ्चहिन्दीप्रभृतिसाहित्ये यथा ॥३७॥

तथा संस्कृतवाङ्मये भवभूतिकृतनाट्यत्रयम् ।
सरलसरलैर्मधुरमधुरैः सुप्रसन्नैश्च पदैः ॥
महाकविभवभूतिकाव्ये जायते ननु चारुता ॥३८॥

तस्माद्रीतिवैशिष्ट्याद्भवभूतिर्महाकविः ।
एककाले स्थितोऽपि स सनातनायते ननु ॥३९॥ ×

तज्जीवनं यच्च सुसंस्कृतं स्यात्

वैद्य रामस्वरूप शास्त्री, सम्पादकः, बालसंस्कृतम्,

तज्जीवनं कर्मपरायणं यत् तज्जीवनं धर्मपरायणं यत् ।
तज्जीवनं यत्र च यत्नपूजा तज्जीवनं यत्र विधिप्रवृत्तेः ॥

तज्जीवनं यद् विद्याधिपाठं तज्जीवनं शास्त्रविचारभूयम् ।
तज्जीवनं यत्र गुणप्रशंसा तज्जीवनं यद्धरिभक्तिसक्तम् ॥

तज्जीवनं यत्र सुबुद्धियोगः तज्जीवनं यत्र धनप्रयोगः ।
तज्जीवनं यत्र फलं कृतस्य तज्जीवनं यत्र विभा श्रुतस्य ॥

तज्जीवितं यच्छीलेन शोभितं तज्जीवनं य
तज्जीवनं यद्व्यवहारविज्ञं तज्जीवनं यद्ध

तज्जीवनं यत्र विशेषताऽस्ति तज्जीवनं यत्पुण्यं क्रियासु ।
तज्जीवनं यत्र नवीनताऽस्ति तज्जीवनं यत्र मनः प्रसन्नम् ।

तज्जीवनं यत्र च सत्यताऽस्ति तज्जीवनं यत्र च मित्रताऽस्ति ।
तज्जीवनं यत्र मनस्विताऽपि तज्जीवनं यत्र जयः परेषाम् ॥

तज्जीवनं यत्र च शौर्यमस्ति तज्जीवनं यत्र च धैर्यमस्ति ।
तज्जीवनं यत्र न चौर्यमस्ति तज्जीवनं यच्चसुनिर्भयं स्यात् ॥

तज्जीवनं यत्र हि देवपूजा तज्जीवनं यत्र गुरोः समर्चा ।
तज्जीवनं यत्र गवां सुरक्षा तज्जीवनं यद्भू देवपूजितम् ॥

तज्जीवनं यत्र रतिः स्वधर्मे तज्जीवनं यत्र च देशनीतिः ।
तज्जीवनं यत्र मिथः प्रतीतिः तज्जीवनं यत्र गतिर्जगत्याम् ॥

तज्जीवनं यत्र पितुः प्रसादः तज्जीवनं यन्मातुः शुभाशम् ।
तज्जीवनं यत्र गुरोः शुभाशिषः तज्जीवनं यत्र हरेःकृपाऽस्ति।

तज्जीवनं यज् ज्ञानेन सुन्दरं तज्जीवनं यद्विज्ञानचर्चितम् ।
तज्जीवनं यच्चसुसंस्कृतंस्यात् तज्जीवनं यत्र हि संस्कृतंस्यात्॥

—:०:—

साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम्

वैद्य रामस्वरूप शास्त्री, सम्पादक: बालसंस्कृतम् बम्बई–८६

स्वतन्त्रे भारतेऽस्माकं गणतन्त्रं विराजते ।
तथापि पीडिता लोकाः साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ॥१॥

आङ्ग्ली वर्धते शिक्षा नैजी नश्यति संस्कृतिः ।
धर्मे न वर्तते स्थैर्यं जनानां तन्न साम्प्रतम् ॥२॥

मुद्रायाः ह्रीयते मूल्यं वस्तूनां तद्वर्धते ।
महर्घो याति चाकाशं साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ॥३॥

अन्नं वस्त्रं गुडं तैलं नेन्धनं चापि लभ्यते ।
नगरेषु निवासाय न गृहं तन्न साम्प्रतम् ॥४॥

गेहे स्नेहो न स्वीयेषु नास्ति शालासु शासनम् ।
नास्ति मित्रेषु सत्प्रीतिः साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ॥५॥

कार्यार्थाः स्वामिनः सन्ति सेवकाश्च धनार्थिनः ।
लोके नीतिभयं नास्ति साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ॥६॥

प्रभवः सन्ति लुण्टाकाः साधवः सन्ति पीडिताः ।
नीतिभ्रष्टाश्च नेतारः साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ॥७॥

छात्रेषु विनयो नास्ति विश्वासः स्वसुतेष्वपि ।
पितरौ नापि चादर्शौ साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ॥८॥

दीनाहीनामलीनाश्च कार्यचौराः दिने दिने ।
ग्रामीणा नगरं यान्ति साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ॥९॥

स्वतन्त्राः साक्षराः नार्यः कार्याय विचरन्ति याः ।
संस्थानेषु च भृत्याय साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम ॥१०॥

पण्डिताः खण्डिताः सर्वे संस्कृतं समुपेक्षितम् ।
संस्कृतिः मन्दतां याति साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ॥११॥

—:०:—

नैष धर्मः सनातनः

वैद्य रामस्वरूप शास्त्री, सम्पादकः, बालसंस्कृतम् बम्बई-८६

वानप्रस्थो गृहस्थो वा सन्यासी वा भवेज्जनः ।
देवं न पूजयेन्नित्यं नैष धर्मः सनातनः ॥

सोसिलिष्टः कम्यूनिष्टः कांग्रेसी वा भवेज्जनः ।
न देशस्य हितं कुर्यान्नैष धर्मः सनातनः ॥

जापानं जर्मनं वापि लण्डनं वा व्रजेन्नरः ।
न देशं पुनरागच्छेत् नैष धर्मः सनातनः ॥

उत्कोचग्राहको वापि ब्लेकमार्केटगोऽपि वा ।
भीतो न जायते, धर्मान्नैष धर्मः सनातनः ॥

प्रटेदार्थो विदेशेषु गुणानन्यानवाप्नुयात् ।
वृत्तं च हापयेन्नैजं नैष धर्मः सनातनः ॥

होटलं प्रातरुत्थाय गत्वोच्छिष्टं पिबेन्नरः ।
सर्वभक्षी दिने शायी नैष धर्मः सनातनः ॥

बी·ए·वा एम.ए·वापि कृत्वा न विनयी भवेत् ।
शिष्यो विद्यागुरुं हन्ति नैष धर्मः सनातनः ॥

धनिकस्य गृहं गत्वा वेतनी भृतको भवेत् ।
कार्यं मन्दगतिः कुर्यान्नैष धर्मः सनातनः ॥

धार्म्यः कार्यक्रमो भावी इति कृत्वा शुल्कं हरेत् ।
नर्तयेत् कन्यकारङ्गे नैष धर्मः सनातनः ॥

पाठे वर्गे किशोराणां किशोरीभिरलं भवेत् ।
सङ्गो रङ्गे च नृत्ये च नैष धर्मः सनातनः ॥

कोटं च पतलूनं च वाचं च धरते जनः ।
पामरोऽपि परं वीक्ष्य नैष धर्मः सनातनः ॥

खादेत् पित्रार्जितं भक्तं मात्रा दत्तं पयःपिबेत् ।
कार्यं वीक्ष्य व्रजेद् दूरं नैष धर्मः सनातनः ॥

भ्राता च भ्रातरं वीक्ष्य क्रुद्धो भूत्वा शपेन्नरः ।
सम्मतो न भवेज्जातु नैष धर्मः सनातनः ॥

मित्रं मित्रमितिब्रूयात्तेन खादेत् पिबेदपि ।
कार्यकाले छलं कुर्यान्नैष धर्मः सनातनः ॥

यावनीं वा पठेद् भाषामाङ्गलां वा पुनः पठेत् ।
न पठेत् संस्कृतं क्वापि नैष धर्मः सनातनः ॥

—:०:—

सूली पर सोते हैं जो"

श्री कौशल सिखौला

अखण्ड हिन्दुस्तान के उज्जवल ललाट से दासता रूपी कालिमा धोने के लिए पंजाब ने अपना लहू खूब बहाया है। इस धरती ने यूं तो अनेक वीरों को जन्म दिया है पर कुछ ऐसे हैं जो जन्म के क्षणों को अमरत्व दे गए हैं। अश्विन शुक्ला त्रयोदशी सं. १९६४ वि०तदनुसार २८ सितम्बर १९०७शनिवार का दिन प्रातः लगभग ९ बजे का समय श्री भगत सिंह को जन्म देकर धन्य हो गया। देश-प्रेम की दीप-शिखा पर चमकने वाले क्रांतिकारी पतंगों में भगत सिंह का नाम सर्वोपरि है। जब भगत सिंह का जन्म हुआ तो बंगा ग्राम (जिला लायलपुर, पाकिस्तान) खुशियों से झूम उठा। निश्चय ही काल भी एक ओर खड़ा मन ही मन मुस्कुरा रहा होगा'' यह सोचकर कि जिस जन्म पर एक छोटा सा समुदाय खुशियां मना रहा है वही भविष्य में राष्ट्र की गतिविधियों का केन्द्रबिन्दु होगा।

भगत सिंह युगद्रष्टा थे। परतन्त्रता के बोझ से दबी जनता के निष्प्राण चेहरे '' भूखा पेट '' जीर्ण काया '' सभी ने भगत सिंह को झकझोर दिया। इस से छटपटा कर घर का मोह त्याग भारत माता के चरणों में पड़ी दासता की भारी लोह-शृंखलाओं पर प्रहार हेतु भगत सिंह रण-भूमि में कूद पड़े। उनमें अद्‌भुत संगठनक्षमता थी। आजाद-गणेशशंकर, राजगुरु आदि के साथ मिलकर भगत सिंह ने देश में विद्रोही गतिविधियों को तेज कर दिया। जब साइमन कमीशन का सम्पूर्ण देश में बहिष्कार किया जा रहा था तभी भगत सिंह का अभौतिक स्वरूप चमक कर सामने आया। सन्‌१९२८में साइमन कमीशन लाहौर आया। विराट जन समूह विरोध में उठ खड़ा हुआ। लाला लाजपतराय जुलूस का नेतृत्व कर रहे थे। जैसे ही कमीशन के नेता सर जान साइमन स्टेशन पर उतरे, आकाश "गो बैक" के नारों से गूंज उठा। पुलिस अधिकारी स्काट के आदेश पर आफीसर जे०पी० साण्डर्स तिलमिला कर आगे बढ़ा और लालाजी सहित भीड़ पर डंडों के प्रहार करने लगा। लालाजी को चोटें आई पर शारीरिक कम मानसिक अधिक। उन्होंने सोचा भी नहीं था कि पुलिस उन पर भी डंडे बरसा सकती है। बस यही सदमा उनके प्राण ले गया। भगत सिंह का खून खौलने लगा। साण्डर्स की हत्या करके उसने न सिर्फ लाला लाजपतराय का प्रतिशोध ही लिया वरन अंधे अंग्रेजी शासन को हिला डाला। इसके बाद असेम्बली में वायसराय की उपस्थिति में बम फेंक कर भगतसिंह ने इतिहास के पृष्ठों को गतिवान कर दिया। बाहरी सत्ता धड़ाकों से कांप उठी। भगत सिंह चाहते तो भाग सकते थे परन्तु वे अपना जीवन राष्ट्र को सौंप चुके थे। वे गिरफ्तार हो कर मुकदमे और अदालत को अपने विचारों के प्रचार का मंच बनाना चाहते थे।

फांसी की सजा होने पर उन्होंने बड़ी शांति से जेल में दिन व्यतीत किए। अध्ययन का उन्हें बड़ा शौक था। कार्ल-मार्क्स, बुखारिन और रसेल की युद्ध सम्बन्धी पुस्तकों का उन्होंने गहन अध्ययन किया। जेल में रहते हुए भगत सिंह ने स्वयं भी चार महत्वपूर्ण पुस्तकें लिखीं जिनमें "समाजवाद का आदर्श" तथा "मृत्यु के द्वार पर" बड़ी प्रेरक थीं। दुःख यही है कि सुरक्षा की दृष्टि से इस हाथ से उस हाथ होती हुई अन्ततः नष्ट हो गईं और विश्व एक क्रांतिकारी के विचारों से वंचित रह गया।

आखिर भगत सिंह को फांसी हो गई उनकी मृत्यु पर गांधी जी ने 'नव जीवन' में लिखा, "भगत सिंह अहिंसा के पुजारी नहीं थे पर वह हिंसा को धर्म नहीं मानते थे। अन्य उपाय न देखकर वे रक्तिय क्रान्ति को तैयार हो गए। इन वीरों ने मृत्यु के भय को जीता था। इनकी वीरता के लिए इन्हें हजारों नमन हो···।" भगत सिंह में धैर्य और कर्म की प्रधानता थी। उनमें अद्भुत चिंतन प्रतिभा थी। प्रेम के विषय में वे लिखते हैं, "जहाँ तक प्यार का नैतिक सम्बन्ध है, यह कहा जा सकता है कि यह अपने आप में कुछ नहीं। सिवाय एक आवेग के, लेकिन पाशविक वृत्ति नहीं, एक मानवीय· अत्यन्त सुन्दर भावना..। प्यार तो हमेशा चरित्र को ऊँचा उठाता है। सच्चा प्यार कभी गढ़ा नहीं जा सकता। यह तो अपने ही मार्ग से आता है। कोई नहीं कह सकता—कब? लेकिन यह प्राकृतिक है। मैंने एक आदमी से प्यार की निंदा की है पर वह भी एक आदर्श स्तर पर। यह एक इंसानी कमजोरी है पर इसके होते हुए भी मनुष्य में प्यार की गहरी भावना होनी चाहिए जिसे वह एक आदमी में सीमित न करदे बल्कि विश्वमय रखे।"

सच ही तो है आज विकासशील भारत को फैशनपरस्त रुमानियत भरी जिन्दगी की क्या जरूरत है..? दकियानूसी विचारों और धार्मिक रूढ़ियों की क्या अहमियत है ? शायद कुछ भी नहीं। स्वतन्त्रता के परिधान में राष्ट्र आज शैशव से गुजर रहा है..क्रांति को रचनात्मक रूप देकर यदि इस शताब्दी के बचे हुए अढ़ाई दशकों में गली-सड़ी मान्यताओं एवं जीर्ण-शीर्ण प्रथाओं को समाप्त कर दिया जाय तो यह जीवट शहीदों के प्रति श्रद्धांजलि होगी। आइए बसंत में गुंथी सभ्यता का निर्माण कर नए राष्ट्र को लय दें। कल्याण कुमार शशि के शब्दों में—

सा हसी को बल दिया है मृत्यु ने भागा नहीं है,
राह ही हारी सदा, राही कभी हारी नहीं है।

श्रद्धा—सुमन

दिनेश्वर नाथ त्रिपाठी

बदल दिया सौभाग्य मनुज का,
जिसकी व्यक्त क्रिया ने।
दिया नया इतिहास देश को,
जिसके स्वच्छ हिया ने ॥१॥
जन-जीवन में सौम्य सूर्य सा,
जो व्यापित दीपित था।
राष्ट्र-प्रेम की दिव्य भावना से—
प्रतिक्षण —पूरित था ॥२॥
जिसके विमल कृत्य से युग में,
नव जीवन लहराया।
मातृ भूमि की यशः पताका —
का गौरव फहराया ॥३॥
कण-कण में जिसकी गरिमा का,
महक रहा शतदल है।
भ्रान्त पथिक का दिशा विधायक,
जो जीवन सम्बल है ॥४॥
युग मानव उस भगत सिंह की,
पुण्य तिथि पावन है।
बाल-वृद्ध स्थावर जङ्गम हित,
मन भावन सावन है ॥५॥
जीवन का व्रत मित्र आज हो,
शान्ति, दया, समरसता।
युग युग से शोषित मानव हित,
क्रान्ति—कर्म तत्परता ॥६॥
पुण्य श्लोक, निश्छल निरीह के,
प्रेम — पुष्प स्वीकार करो।
भारत के भास्वर गौरव हित,
इस मिट्टी से प्यार करो ॥७॥

शिशु का जातकर्म संस्कार

स्वस्थ जीवन एवं सुखी आदर्श समाजका मूलाधार

आचार्य ब्रह्मदत्त शर्मा आयुर्वेदालंकार, २८५।१३।सो–४बी, जनकपुरी, नयी दिल्ली–५८)

'संस्कार':—

यह शब्द 'सम्'-उपसर्ग-पूर्वक 'डुकृञ् करणे'-धातु से बना है। 'सम्'-उपसर्ग का अर्थ है—समीचीन, अर्थात् अच्छा इसकी युक्ति विशेषण-'क्रिया-विशेषण दोनों रूपों में होती है, अत दो अर्थ बनगे, तद्यथा—समीचीन ('अच्छा' : विशेषण), और समीचीनतया-सम्यक्तया ('अच्छे प्रकारसे': क्रिया-विशेषण)। 'डुकृञ् करणे'-धातुका अर्थ है, 'करना' जिमसे कर्म-कार्य-कर्तव्य-आदि शब्द बनते हैं। दोनों का संयुक्त अर्थ बना—अच्छा कर्म; तथा अच्छे प्रकार से करना, बनाना, सँवारना, सुधारना, आदि।

इनमें से दूसरा, अर्थात् क्रिया विशेषण-परक, अर्थ अधिक ठीक है। विशेषण-परक अर्थ के लिए तो सत्कर्म-सत्कार्य-आदि शब्द अधिक उपयुक्त हैं। और, उपसर्गों की युक्ति तो विशेषतया, एवं अधिकता, होती ही क्रियाविशेषण-परक है। अतः, 'संस्कार' का समीचीनतर यौगिक अर्थ बना —अच्छे प्रकार से करना, बनाना, सँवारना, सुधारना, आदि।

वस्तुतः उपसर्ग (प्रादि) के योग से धातु का अर्थ बिल्कुल ही बदल जाता है। उदाहरणार्थ —'हृञ् हरणे' (हरना, छीनना चुराना)-धातु में क्रमशः प्र आङ्-सम्-वि-परि-उपसर्गों के योग से बने प्रहार (=आघात, चोट मारना), आहार (=भोजन जुटाना), संहार (=विनाश, नाशन; उपसंहार=समेटना), विहार (=भ्रमण, भ्रमण-स्थल), परिहार (=बचाव, निकास, बचना) शब्दों के अर्थ बिल्कुल ही भिन्न प्रकार के हो गये हैं।[2] इसी प्रकार, गत्यर्थक 'गम्'-धातु के सोपसर्ग पराागम-अपगम-संगम-अनुगम-अवगम निर्गम-दुर्गम-आगम-आगमन-निगम-अधिगम-अतिगम-सुगम-उद्गम-अभिगम-प्रतिगम-परिगम-उपगम-उपगमन-आदि शब्दों के अर्थ बिल्कुल भिन्न-भिन्न हैं।

'संस्कारो गुणान्तराधानम्':—

'संस्कार' का योग रूढि-अर्थ है 'गुणान्तराधान, अर्थात् नये गुणों का आधान। पूर्ववर्ती गुण-दोषों का निराकरण करके नये गुणों का समावेश करना। अर्थात्, नवीकरण। इस प्रक्रिया के दो अंग होते हैं—प्रथम, पूर्ववर्ती गुण-दोषों का निराकरण या निष्कासन; और द्वितीय, नये गुणों का आधान। यथा—मैले कपड़े का प्रथम तो मैल धो डालना और फिर उस पर पीला आदि रंग इच्छानुसार चढ़ाना। ये दोनों क्रियाएँ जिसमें विद्यमान हों, वह 'पूर्ण' संस्कार बनेगा। परन्तु, व्यवहार में पहली-दूसरी दोनों क्रियाएँ पृथक्-पृथक् रहने पर भी 'संस्कार' कहाती हैं। यथा—मैले कपड़े का मैल प्रक्षालन-आदि द्वारा दूर करना भी 'संस्कार' ही है; तथा मैल-रहित स्वच्छ वस्त्र हो तो उसे पीला रंग डालना भी 'संस्कार' ही है। तब पहली क्रिया को एक विशेष संज्ञा दे दी जाती

---

१ 'प्र-परा-अप-सम्-अनु-अव-निस्-निर् दुस्-दुर्-वि-आङ्नि-अधि-अपि अति-सु-उत-अभि-प्रति-परि-उप—एते प्रादयः(=उपसर्गाः)।'

२ 'उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते (....., बलादन्यः प्रतीयते)। प्रहाराहारसंहारविहार-परिहारवत् ॥

है, 'शोधन'। यथा—पारद, गन्धक, अभ्रक, ताम्र, लौह, स्वर्ण, रजत आदि खनिज द्रव्यों का शोधन। वत्सनाभ, धतूर, अहिफेन, मल्ल, कारस्कर सर्प-विष, आदि विषद्रव्यों का विविध द्रव्यों एवं विधियों-द्वारा शुद्धीकरण भी 'शोधन'-संस्कार है। पारद के आठ प्रचलित संस्कारों में से स्वेदन, मर्दन, मूर्च्छन, पातन, आदि प्रथम कोटि के हैं; और उत्थापन, बोधन प्रभृति द्वितीय कोटि के। वस्तुतः मूर्च्छन-बोधन' एवं 'पातन-उत्थापन' ये दो युग्म प्रथम-द्वितीय कोटि वाले मिश्रित' पूर्ण संस्कार' हैं, जिसमें दोनों क्रियाएँ परस्पर-पूरक रूप में सम्पन्न करायी जाती हैं।

जीवन में संस्कार—

केवल वस्त्र-पारद-आदि निर्जीव द्रव्यों में ही नहीं, सजीव शरीर में भी संस्कार किये जाते हैं। केवल किये ही नहीं जाते, और परिवर्ती वातावरण एवं परिस्थितियों में से स्वयमेव आ ही नहीं जाते, अपितु उत्तरोत्तर अनुवृत्त एवं प्रवृद्ध भी होते हैं। जिस प्रकार, गाड़ी के पहिये को ठीक पटरी पर चला देने का 'संस्कार' करने पर वह उसी पटरी पर आगे-आगे बढ़ता जाता है, तथा स्टीयरिंग एवं गियर-द्वारा मोटर के पहिये को सही राजमार्ग पर कर देने से एवं किये रखने से वह उसी सीध में मोटर को भगाये लिये जाता है, और शोधन-संस्कारित पारद प्रयोग में अपने अविकारी उपकारी गुणों को प्रत्यक्ष करता जाता है; इसी प्रकार, सद्वृत्त-सदाचार-सत्संग-सद्वातावरण-सत्परिवेश-आदि-द्वारा संस्कारित जीवन भी अपने कौलीन्य-अभिजात्य-सादृगुण्य-आदि को प्रकट करता रहता है, बल्कि आगे-आगे अनुवृत्त करता जाता है। इसी लिए, किसी साधु-सन्त या सद्गुणी-सदाचारी-परोपकारी व्यक्ति के सम्पर्क में आते ही हम निस्संकोच कह उठते हैं, 'इस व्यक्ति को संस्कार अच्छे मिले हैं, तभी यह इतना अच्छा है।' यहाँ तक कि अबोध बालक में अच्छी आदतों को देखते ही हमें उसके अच्छे 'संस्कार' का विचार होता है, जैसे फल को देखकर हमें उसके बीज का अनुमान हो जाता है, इसी तथ्य को उपमा बनाकर ही महाकवि कालिदास ने 'रघुवंश' में रघुवंशियों का वर्णन किया है कि उनके सत्कर्मों का अनुमान उन के कर्म-परिणाम को देखकर ही होता था (—'फलानुमेयाः प्रारम्भाः संस्काराः प्राक्तना इव'—रघुवंश)। प्रसंगवश आज के सन्दर्भ में यह भी ध्वनि इस वाक्य से निकलती है कि रघुवंशी महापुरुष आज के खड्यन्त्री-डाकापन्थी-गद्दीतन्त्रियों के समान ढिढोरची नहीं थे, अपितु मितभाषी-सत्यव्रती-कर्मठ एवं संस्कारी होते थे। वे आज के-से गद्दी-लोलुप अलीक-'जनसेवक' नहीं, अपितु प्रजारंजक ('राजा प्रकृतिरंजनात्') एवं जन-उन्नायक सज्जन होते थे।

जीवन में संस्कारों की महत्ता तथा आवश्यकता:—

ऊपर हमने देखा है कि संस्कार के द्वारा हम किसी भाव में नवीन गुणों का आधान-आविर्भाव करते हे जो उत्तरोत्तर अनुवृत्त होते हैं और निर्जीव-सजीव दोनों में यह क्रिया प्रतिफलित होती है। इस दृष्टि से, सादृगुण्य एवं योग्यत्व के सम्पादनार्थ निर्जीव-सजीव दोनों के लिए 'संस्कार' न केवल उपादेय, अपितु आवश्यक भी, होता है। विशेषतः, सजीव पात्रों या भावों के लिए तो 'संस्कार' की महत्ता एवं आवश्यकता अनिवार्यतया अपेक्षित होती है। कारण स्पष्ट है। निर्जीव भाव या पात्र निर्बोध होता है और उसे जिस प्रकार से संस्कारित करके जो गुण या कर्म उसमें समाविष्ट या

आविर्भूत कर दिया जाता है, वह उसी ढर्रे पर चलता जाता है, बशर्ते कि मार्ग में कोई "नयी" बाधा न आ जावे। और, 'नयी' बाधा का प्रतिकार प्रतिषेध-संस्कार कर देने पर वही पूर्वनिर्धारित ढर्रा-गमन यथापूर्व चालू रहता है। उदाहरणार्थ-शोधित पारद अपने संस्कारलब्ध एवं संस्काराविर्भूत गुणों का प्रभाव दिखाता जायेगा, बशर्ते कि किसी नये दोष या बाधा का संसर्ग न हो जावे। शोधित वत्सनाभ अपने अवसादक दोष से रहित हो जाने के कारण उपकारी प्रभाव दिखायेगा। इत्यादि। यह बात 'निर्जीव' भावों या पात्रों में हम देखते हैं। उनमें, जो नवनवोन्मेष-बुद्धि वाले नहीं होते। और, सजीव बैल को भी यदि कोल्हू में जोतने तथा नेत्रों पर खोपे बाँधने वाला संस्कार करके हम 'निर्बोध'-अविवेकी बना डालें तो वह भी हाँकने से कोल्हू चलने के अनन्त ढर्रे पर लग जाता है ('पक्षान्तं नैव गच्छन्ति तिलपीडकवद् गतौ'–चरक)। वह मशीन की तरह बँधा–बँधाया सधा–सधाया काम करता जाता है।

परन्तु, सजीव-सबोध-विवेकी पात्र की बात दूसरी है। उसकी दसों इन्द्रियाँ अपने परिवेश में खुली हुई हैं जो उसको यत्र-तत्र-सर्वत्र भटकाती रहती हैं और प्रायः दुष्प्रवृत्त करती रहती हैं। जड़ प्रकृति के साथ सम्पर्क एवं रमण तो उसे अनन्त भटकन प्रदान करता है तथा निरन्तर 'नचैया' बनाये रखता है ('अब मैं नाच्यौ बहुत गुपाल')। सत्-चित्-गुणों वाला आत्मा जब सत्-चित्-आनन्द मय परमात्मा की ओर न जाकर केवल सत्ता-गुण वाली भोगमय जड़ प्रकृति की ओर भागता है तो दसों इन्द्रियाँ स्वतन्त्र होकर क्षणिक-अवास्तविक दुःख परिणामी सुखाभास के लिए अपने-अपने विषयों में रत हो जाती हैं। प्रत्येक इन्द्रिय की यह विषयभोग-स्वच्छन्दता व्यक्ति को 'दशमुख' (जिसकी दसों इन्द्रियाँ अपनी-अपनी स्वच्छन्द अनियन्त्रित विषयोन्मुख-प्रवृत्ति रखती हों) अर्थात् 'रावण'- राक्षस बना डालती हैं; यह स्थिति उस अवस्था से विपरीत है जब मन-रूपी सारथी नियन्त्रण-रूपी लगाम द्वारा शरीररूपी रथ में दसों इन्द्रियों को बाँधकर-जोत कर रखता है तथा शरीर के लिए उपकारी-उपयोगी विषयों में ही प्रवृत्त होने देता है जिसके कारण वह 'दशरथ' कहलाता है।

----और, समाज में भी--

अनियन्त्रित-स्वच्छन्द-विषयोन्मुख इन्द्रियों की 'दशमुख'-प्रवृत्ति के कारण राग-द्वेष-काम-क्रोध-लोभ-मोह-आसक्ति-वितृष्णा-राग-विराग-ईर्ष्या-असूया-भय-द्रोह-परिग्रह-स्मय-मत्सर-दम्भ-अहंकार-आलस्य-आदि के द्वारा नानाप्रकार के मानसिक-शारीरिक रोगों की उत्पत्ति होती है। व्यष्टि ही नहीं, समष्टि में भी विविध व्याधियाँ एवं अव्यवस्थाएँ उत्पन्न हो जाती हैं। असत्य-हिंसा-अन्याय-अत्याचार-तस्करी-चोरी-डकैती-लूट-मार-बलात्कार-अवैधव्यापार-आदि सामाजिक व्याधियाँ भी इसी प्रक्रिया से उत्पन्न होती हैं। ऐसा अविवेकी दशमुख-व्यक्ति मैला, कुचैला, गाली गलौज करने वाला, फूहड़, कलहप्रेमी, दुर्व्यसनी होता है। वह स्वार्थी होने के कारण स्वार्थ के लिए दूसरों का अहित करने वाला 'राक्षस' तो होता ही है, बल्कि उस में दुष्टता कभी-कभी इतनी अधिक होती है कि वह स्वार्थ के बिना भी निरर्थक ही परहानि करता है('तेऽमी मानुषराक्षसा परहितं स्वार्थाय निघ्नन्ति ये, ये निघ्नन्ति निरर्थकम् परहितं ते के न जानीमहे' --भर्तृहरि)। मांस न खाना हो तो भी प्राणियों को मारता फिरता है। और, यह तो ऐसों के लिए आम बात है कि अपने घर की गन्दगी दूसरों के घर के सामने डालदें, अपने पाप जबरन दूसरों पर थोप दें।

आज विश्वभर के समाज में राजनीति के क्षेत्र में जो भारी असामाजिकता अनैतिकता एवं दुराचारिता व्याप्त है, उसके कारण ऐसे ही 'दशमुख' व्यक्ति हैं। ये चोरी-तस्करी-हत्या करने वाले एवं निपटनग्न अपराधी होते हैं। खाने-पीने के द्रव्यों में, बल्कि प्राणरक्षक औषधों में भी मिलावट करके या नकली औषधादि प्रस्तुत करके ये लोग काला व्यापार करते हैं तथा जनता को व्याधि एवं मृत्यु के घाट पहुँचाते हैं। तस्करी के द्वारा राष्ट्र एवं देश की भयंकर हानि करते हैं, बल्कि अपने ही देश एवं राष्ट्र को बेच खाते हैं। राजनीति के क्षेत्र में, झूठी जनसेवा का दम भरने वाले ये 'दशमुख'-राक्षस पूरे 'बगुला-भगत' होते हैं; रिश्वत-फ़रेब और भ्रष्टाचार से चुनाव जीतते हैं; तस्करों-भ्रष्टाचारियों-कालाबाज़ारियों से साँठ-गाँठ रखकर और लाइसेंस-परमिट का काला धन्धा करके, बल्कि स्वयं भी तस्करी-चोरबाज़ारी-चोरी-जारी करके, करोड़ों-अरबों की काली कमाई करते हैं; राष्ट्रीय आर्थिक-औद्योगिक विकास के नाम पर भाई-भतीजे बेटों को राष्ट्रीय भूमि मिट्टी के दाम सौंपते-सौंपवाते हैं; बैंकों से लाखों की चोरी करवाते हैं और सबूत नष्ट करने के लिए चोरी के माध्यमों की हत्या करवा देते हैं; शेयर होल्डरों की पूंजी बनाकर अपने नाम पर विदेशों में व्यवसाय, होटल-निर्माण एवं पूंजी-विनियोग करते हैं और राष्ट्रसेवा जनसेवा-विश्व सेवा के नाम पर निरीह जनता को पूरा उल्लू बनाते हैं; टैक्स-चोरी विविध निजी तथा सार्वजनिक व्यापारिक प्रतिष्ठानों से भारी रिश्वतें लेकर घरेलू निजी जेवरात एवं सम्पत्ति का निर्माण, राष्ट्रीय धन से निजी सम्पत्ति का निर्माण विरोधी दलों के यहां डाके डलवाकर मामले को अवैधानिक रूप से दबाना, अपहरण-व्यभिचार-सतीत्वभंग, वेश्यालयसंचालन, आदि दुष्कर्म करते हैं। विविध देशों के शासकों की ऐसी काली करतूतों की चर्चाएँ जनता में बहुत प्रचलित हैं, परन्तु स्पष्ट बोलने में सबको स्वभावतया भय लगता है। लाइसेंस-घोटालों वाली तथा परमिट-लाइसेंस की रिश्वतों वाली कुछ घटनाएँ हाल ही में भी आयी हैं तथा उनमें ग्रस्त 'दशमुख'-महापुरुषों को बचाने के लिए सार्वजनिक जाँच नहीं होने दी जा रही है।

बड़े खेद की बात है कि सामाजिक-सार्वजनिक एवं प्रशासनिक क्षेत्र की प्रत्येक इकाई में आज भ्रष्टाचार व्याप्त है। रिश्वत एवं भ्रष्टाचार के बिना कोई भी व्यक्ति काम नहीं करता। क्लर्क-चपरासी-मुन्शी-अफसर-पुलिस-इंजीनियर-यहाँ तक कि अध्यापक-परीक्षक-डाक्टर भी इस काजल कोठरी में कालिख-पुते होते जा रहे हैं (काजल की कोठरी में कैसो हू सयानों जाय, एक रेख कालिख की लागि है पै लागि है')। रेल-डाक-कस्टम-आयकर-बिक्रीकर सार्वजनिक निर्माण-सप्लाई-आदि सभी विभागों में, यहाँ तक कि विद्यामन्दिरों-विश्वविद्यालयों-देवमन्दिरों-न्याय-मन्दिरों लोकसेवा आयोगों तक में यही हाल है। क्यों न हो?—यथा राजा तथा प्रजा।—जब उच्च शासक एवं अधिकारी ही भ्रष्टाचार-पंक में आकण्ठ-मग्न हैं तो बेचारे लल्लू-पंजू-नत्थू-कल्लू की क्या बिसात है! हम-आप-सभी कालिख-काले हुए पड़े हैं और परस्पर-हानिकर सिद्ध हो रहे हैं।

परन्तु ऐसी स्थिति स्पष्ट ही समाज एवं राष्ट्र तथा विश्व के लिए हानिकारक है। और, हमें इसे ठीक करना ही होगा। समाज-राष्ट्र एवं विश्व को हमें निरीह-से-निरीह व्यक्ति के लिए भी ईमानदारी तथा इज्जत के साथ जीने योग्य बनाना होगा। राक्षस युग को बदल कर देवयुग नहीं तो मानवयुग तो बनाना ही होगा।

ओ! आजादी के बटमारो–

महावीर, 'नीर' विद्यालंकार

क्यों बलिदान हुए इतने सिर, क्यों घर का कुंकुम बिखरा।
क्यों सूली पर चढ़ा 'भगतसिंह' क्यों 'गांधी' दर-दर भटका।।
किसके लिए जवानों ने यह, मिटा जिन्दगी दी पल में।
किसके लिए 'वीर सावरकर' कूदा था खारे जल में।।
इसका उत्तर तुम क्या दोगे, ओ! गद्दी के ठेकेदारो ---

बोलो क्यों 'पंजाब केसरि', अंग्रेजों की भेंट चढ़े।
बोलो-बोलो 'तिलक' देवता, क्यों मांडले जेल सड़े।।
रानी लक्ष्मी क्यों जूझी थी, क्यों तांत्याटोपे भड़का।
क्यों सत्तावन का गदर मचा, फिर क्यों नूनाजी कड़का।।
इसका उत्तर तुम क्या दोगे, ओ! नारों के ठेकेदारों ——

किसके कारण नेता सुभाष ने, आजादी की फौज बनाई।
किसके कारण दीवानों ने, आजादी की अलख जगाई।।
बोलो-बोलो क्यों नन्हा सा, 'खुदीराम' फांसी लटका।
बोलो-बोलो क्यों 'ऊधमसिंह' लन्दन में जाकर गरजा।।
इसका उत्तर तुम ही दोगे, ओ! राष्ट्र के गद्दारों ---

बोलो-बोलो क्यों 'नेहरु' ने, सेज फूल की त्यागी थी।
बोलो-बोलो क्यों वीरों में, वीर-भावना जागी थी।।
'अंडमान' में कटी जिन्दगी, फिर भी जो मुस्काते थे।
किस कारण से कष्टों को वे, अमृत-सम सह जाते थे।।
इसका उत्तर हमें चाहिए, ओ! मनुता के रखवारो———

बोलो-बोलो क्यों भूखे वे, दर-दर भटके फिरते थे।
क्यों सुमनों को ठुकरा करके, शूलों का पथ चुनते थे।।
वे असीम सागर थे नेह के, फिर भी विस्मृत रहे सदा।
बोलो शहीदों की मज़ार पर, कितने दीपक रहे जला।।
इसका उत्तर ढूंढ रहा मैं, ओ! भटके रचनाकारो——

–o–

आर्य समाज की भाषायी क्रांति

प्रो० नरेश मिश्र प्राध्यापक, हिन्दी-विभाग, गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार,

स्वामी दयानन्द का जन्म उस समय हुआ जब देश गुलामी की जंजीर में जकड़ा जा चुका था। हम जीने तक का अधिकार खो बैठे थे। पैरों में पड़ी दासता की बेड़ी हमें अपने पथ पर चलकर कर्तव्यों की पूर्ति करने से भी वंचित कर रही थी। परतंत्रता के उस वातावरण में चारों तरफ अन्धकार ही अन्धकार फैला हुआ था। ऐसे निराशाभरे वातावरण में भटके हुए पथिकों का पथ-प्रदर्शन करने वाला, गिरतों को सहारा देने वाला और पद-दलितों को उठाकर गले लगाने वाला कोई न था। इस महाविभूति ने आर्य जगत में पदार्पण कर केवल हमारा खोया हुआ पथ ही नहीं दिखाया वरन् हमारी भाषा, वैदिक संस्कृतिक तथा सभ्यता को नवजीवन प्रदान किया। आज जब विश्व के कौने-कौने में आर्य समाज की शताब्दी मनायी जा रही है तो हिन्दी-साहित्य को आर्य समाज तथा स्वामी जी की देन पर विचार कर उसकी सराहना भी की जा रही है। ऐसे ही अवसर पर अपेक्षा है 'हिन्दी-भाषा को स्वामी जी की देन' पर चिन्तन और विचार करने की किन्तु अभी तक मेरी दृष्टि में किसी विद्वान् का तद्विषयक विचार सामने नहीं आया। इस प्रकार विषय पर ही दो शब्द लिखना अधिक उपयुक्त लग रहा है।

लगभग ६००वर्ष के मुसलमानी शासन के कारण हिन्दी-भाषा पर मुसलमानी प्रभाव ने अपना रंग जमा लिया जिसके कारण हिन्दी-भाषा में अरबी-फारसीतथा तुर्की के शब्दों की भरमार हो गयी। हिन्दू धर्म की उदारता की भाँति हिन्दी-भाषा ने भी सभी विदेशी भाषाओं के शब्दों का खुले हृदय से स्वागत किया। यह हिन्दी-भाषा की अपनी विशेषता है। समय के परिवर्तन के साथ मुसलमानी शासन का अवसान हुआ किन्तु इसका लाभ हमें न मिल सका। मुसलमानों के बाद अंग्रेज हमारे शासक बन बैठे। 'आये थे व्यापार करन को बन गये ठेकेदार।' वे ठेकेदार बनकर अपनी भाषा नीति द्वारा हमारी भाषा पर सीधा प्रहार करना प्रारम्भ कर दिये क्यों कि उनका सिद्धान्त था 'यदि किसी देश को नष्ट करना है तो उसकी भाषा को नष्ट कर दो, देश स्वतः ही नष्ट हो जायेगा।"

अंग्रेजी शासन की ओर से जहाँ अंग्रेजी भाषा के प्रचार-प्रसार के लिए सशक्त प्रयत्न किया जा रहा था वहीं हिन्दी को घृणा की दृष्टि से देखा जाता था। एक तरफ मुसलमानी प्रभाव से हिन्दी-भाषा की गतिमयता पर गहरा आघात लगा तो दूसरी तरफ यूरोपीय प्रभाव ने अपने बोझ से बोझिल कर दिया। इस प्रकार हिन्दी के मूलाधार तत्सम शब्दों की उत्तरोतर कमी से हिन्दी-संस्कृत के निकट सम्बन्ध को ही धुंधला करने लगा। संस्कृत के शब्द जो ज्यों के त्यों हिन्दी भाषा में स्थान पालेते हैं उनमें संस्कृति तथा आदर्शों के विशेष भाव को वहन करने की क्षमता होती है। उन शब्दों के अभाव में भाषा को ऐसे भाव वहन का कार्य दुष्कर हो जाता है। जब स्वामी जी ने देखा कि हिन्दी-भाषा में तत्सम शब्दों का अभाव बढ़ता जा रहा है और अंग्रेजी, तथा अरबी आदि भाषा के शब्दों की अतिसयता हो जा रही है तो हिन्दी के साथ संस्कृत-भाषा का प्रचार प्रारम्भ कर दिया। कितना महान् था उद्देश्य हिन्दी-भाषा में तत्सम शब्दों के आगमन के लिए संस्कृत तथा हिन्दी का साथ-साथ प्रचार। इस प्रकार हिन्दी में

तत्सम शब्दों के आगमन तथा महत्वपूर्ण स्थान के प्रचार के साथ अनेक क्षेत्रों में महत्वपूर्ण सफलता मिली ।

१ संस्कृतनिष्ठ हिन्दी-भाषा

स्वामी जी के अदम्य साहस से हिन्दी-संस्कृत के साथ प्रचार से सामान्य जनता पर प्रशंसनीय प्रभाव पड़ा । सामान्य जनता के अतिरिक्त अपनी रचना में हिन्दी-साहित्य के तत्सम शब्दों को अपेक्षाकृत अधिक स्थान देने लग गये । जब विचार का प्रभाव बढ़ा तो हिन्दी-भाषा में तत्सम शब्दों का प्रभावशाली आगमन हुआ । इसी का प्रभाव है कि सुमित्रानन्दन पन्त, जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा आदि कवियों ने ऐसी ही भाषा का प्रयोग कर हिन्दी-साहित्य की श्रीवृद्धि की । इस प्रकार की भाषा का उदाहरण द्रष्टव्य है ।

हिम गिरि के उत्तुंग शिखर पर,
बैठ शिला की शीतल छाँह,
एक पुरुष, भीगे नयनों से,
देख रहा था प्रलय प्रवाह! —प्रसाद

२ राष्ट्रीयता की भावना

भारत वर्ष की लगभग समस्त भाषाओं में तत्सम शब्दों को उपयुक्त स्थान प्राप्त है । स्वामी दयानन्द के प्रयत्न से जब हिन्दी-भाषा में ऐसे शब्दों को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त हुआ तो भारत का जन-जन इन शब्दों में छिपे राष्ट्रीयता के भाव से प्रभावित हो हिन्दी का श्रद्धालु बन बैठा । भाषा के ऐसे शब्दों में राष्ट्रीयता की भावना सर्वाधिक होती है जो देश के संस्कृति के अनुरूप भाव रखते हुए देश की अधिकतम भाषाओं में प्रचलित हों । तत्सम शब्द इसी प्रकार की श्रेणी का प्रतिनिधित्व करते हैं। इसी प्रकार राष्ट्रीयता की भावना के जागरण के साथ देशवासी राष्ट्र के उन्नयन में लग गये और स्वामी दयानन्द का सपना साकार होने लगा ।

३ खड़ी बोली का प्रचार

भारत वर्ष ही नहीं विश्व के प्रत्येक देश में क्षेत्रीय भाषाओं का अपना महत्व है किन्तु कभी-कभी एक क्षेत्र के सामान्य भाषा-भाषी को दूसरे क्षेत्र की भाषा का समझाना कठिन हो जाता है ऐसे समय भाव के आदान-प्रदान की समस्या आ खड़ी होती है । हिन्दी-भाषी क्षेत्र में पहले अवधी, ब्रज, भोजपुरी आदि क्षेत्रीय भाषाएँ ही प्रचलित थीं और उसी में साहित्य सृजन होता था। हिन्दी-भाषा क्षेत्र में भी कभी-कभी भाव के आदान-प्रदान की समस्या बन जाती थी । हिन्दी-भाषा में तत्सम शब्दों को महत्वपूर्ण स्थान मिल जाने से खड़ी बोली का विकास हुआ और उपर्युक्त समस्या का बहुत कुछ हल हो गया ।

४ हिन्दीतर भाषी-प्रदेश में हिन्दी प्रचार आसान

हिन्दी भाषा में तत्सम शब्दों को महत्वपूर्ण स्थान मिल जाने से हिन्दीतर भाषी-प्रदेश में भी प्रचार सुगम हुआ । इसका एक मात्र कारण यह है कि उन सभी प्रदेशों की भाषाओं में भी ऐसे शब्दों का प्रचलन पहले से ही है और उनके विषय में अच्छी जानकारी रखते हैं। इसके पूर्व जब हिन्दी-भाषा में तत्सम शब्दो की संख्या बहुत कम थी तो उनके लिए हिन्दी-भाषा समझना अपेक्षाकृत अधिक कठिन था । इस प्रकार तत्सम शब्दों के माध्यम से एक समस्या का हल हो गया ।

१ सांस्कृतिक उत्थान

आर्य समाज के प्रचार-प्रसार से हिन्दी-भाषा संस्कृतनिष्ठ हुई और इस प्रकार की भाषा के प्रयोग से प्रयोगकर्ता या साहित्यकार के मन में वैदिक संस्कृति के आदर्शों के प्रति अटूट श्रद्धा उमड़ने लगी। वैदिक आदर्शों के प्रभाव से प्रभावित होने पर जन-जन का पग उस पथ पर बढ़ चला जिस पथ से समय-बेसमय हट गया था। तत्सम शब्दों में वैदिक भावों का पूर्ण वहन होता है यथा-हिन्दी में प्रात: के जलपान के दो शब्द प्रचलित हैं—प्रथम नाश्ता' द्वितीय प्रातराश'। जब हम नाश्ता' शब्द का प्रयोग करते हैं तो विदेशी संस्कृति पर आधारित प्रात: के जलपान का भावार्थ ग्रहण करते हैं 'प्रातराश' से अपनी वैदिक संस्कृति पर आधारित सात्विक बुद्धि के विकास वाले प्रात: के जलपान का।

इस प्रकार उस महाविभूति के महान लाघव से हिन्दी को तत्सम शब्दों की अपार धरोहर प्राप्त हुई जिससे अनेक उपलब्धियाँ हुईं। यह सर्व विदित है कि तत्सम शब्दों के आधार पर बनी हिन्दी भाषा स्वयं में कितनी गतिशील है, फिर ऐसी गतिशील भाषा को अंग्रेजी अथवा अन्य भाषा के शब्दों की बैसाखी के सहारे की क्या आवश्यकता है? इस प्रकार मेरे कहने का यह अर्थ नहीं है कि अन्य भाषाओं के सारे शब्दों को निकाल फेंका जाय वरन् जहाँ तत्सम शब्दों से अभिव्यक्ति सम्भव हो वहाँ विदेशी शब्दों का प्रयोग अनुपयुक्त है। जहाँ तत्सम शब्दों के माध्यम से अभिव्यक्तीकरण सम्भव न हो वहाँ तद्भव और उससे भी समस्या न हल हो तो देशी भाषाओं के शब्दों का सहारा लेना चाहिए। जब देशी भाषा के शब्द भी समस्या की पूर्ति न कर सकें तब विदेशी भाषा के शब्दों को लेना चाहिए। इस प्रकार समस्या-हल हेतु शब्दों का ग्रहण अथवा भाषा में शब्दों के आगमन को 'भाषा विश्व बंधुत्व' की संज्ञा दे सकते हैं।

आज जब वह महा पुरुष हमारे बीच नहीं है तो भी उसकी यह महान् देन हमारे लिए वरदान स्वरूप है। हम भारतवासियों का यह कर्त्तव्य है कि हिन्दी भाषा को अधिक से अधिक संस्कृत-निष्ठ बनाएँ जिससे वैदिक संस्कृति तथा सभ्यता की उन्नति हो और हिन्दी विश्व भाषा के रूप में उभर कर सामने आवे। अस्तु।

'ऋषि दयानन्द जाज्वल्यमान नक्षत्र थे जो भारतीय आकाश पर अपनी आलौकिक आभा से चमके और गहरी निन्द्रा से सोए हुए भारत को जागृत किया। 'स्वराज्य' के वे सर्व-प्रथम सन्देश वाहक तथा मानवता के उपासक थे। —लोकमान्य तिलक

स्मृति संग्रह से उद्धृतः-

काले पानी जाते समय

कुछ स्वतन्त्रता सेनानियों के उद्गार

श्री डा० चम्पत स्वरूप

(१)

हैफ़ हम जिसपे कि तैयार थे मर जाने को,
यकायक हमसे छुड़ाया उसी काशाने को।
आसमाँ बाकी यही था क्या गज़ब ढाने को,
लाके गुरवत मे हमें रक्खा जो तड़पाने को।
क्या कोई और बहाना न था तड़पाने को?

(२)

अब न गुलशन मे हमे लायेगा सैयाद कभी!
क्यों सुनेगा तू हमारी कोई फ़रियाद कभी?
याद आयेगा किसे यह दिले नाशाद कभी?
हम भी इस बाग में थे कैद से आजाद कभी,
अब तो काहे को मिलेगी वह हवा खाने को!

(३)

दिल फ़िदा करते हे कुरबाने जिगर करते हैं,
पास जो कुछ है वह माता की नजर करते हैं।
इस जिन्दगी मे तो कोई खुशी आई न नजर,
खुश रहो अहले वतन हम तो सफर करते हैं.
जाके आबद करेगे किसी वीराने को।

(४)

हम सरेदार बसर शौक जो घर करते हैं,
ऊँचा सर क़ौम का हो अपना नज़र करते हैं?
सूख जाये न कहीं पौदा यह आज़ादी का,
खू़न से अपने इसे इसलिए तर करते हैं।
इस जिन्दगी में तो कोई खुशी आई न नज़र,
खु़श रहो अहले वतन हम तो सफरकरते हैं,
जाके आबाद करेंगे किसी वीराने को।

(५)

कोई माता की उम्मीदों पे न डाले पानी
जिन्दगी भर को हमें भेज के काले पानी,
मुंह मे जल्लाद हुए जाते हैं छालेपानी,
आबे खंजर को पिला करके दुआ ले पानी,
भरने क्यो जाये हम इस उम्र के पैमाने को।

(६)

हम भी आराम उठा सकते थे घर पे रह कर,
हमको भी पाला था माँ बाप ने दुःख सह-सह कर,
वक्ते रुखसत उन्हें इतना भी न आये कह कर,
गोद में आँसू कभी निकलें जो रुख से बह कर
तिफल उनको ही समझ लेना जी बहलाने को।

(७)

देखिये कब ये असीराने मुसीबत छूटें,
मादरे हिन्द के अब भाग खुले या फूटें,
देश सेवक सभी अब जेल में मूझें कूटे,
हम यहाँ ऐश से दिन रात बहारें लूटे,
क्यों न तरजीह दें इस जीने पे मरजाने को।

(८)

देश सेवा का ही बहता है लहू नस नस में।
अब खा बैठे चित्तौर के गढ़ की कसमें।
सर फरोशी की अदा होती यूँ ही रस्में,
भाई खंजर से गले मिलते हैं सब आपस में,
बहनें तैयार चिताओं पे हैं जल जाने को

(९)

अपनी किस्मत में अज़ल से ही सितम रक्खा था,
रंज रक्खा था महीन रक्खा था ग़म रक्खा था,
किसको परवाह थी और किसमें ये दम रक्खा था,
हमने जब वादिये ग़ुरबत में क़दम रक्खा था,
दूर तक यादे वतन आई थी समझाने को।

(१०)

अपना तो गम है नहीं पर यह ख्याल आता है,
मादरे हिन्द पे कब तक यह ज़वाल आता है।
हरदयाल आता है यूरोप से न अजीत आता है,
कौम अपनी पे रह रह के मलाल आता है,
मुन्तज़िर रहते हैं हम खाक में मिल जाने को,

(११)

मैकदा किसका है ये जाने सबू किसका है?
वार किसका है मेरी जाँ ये गुलू किसका है?
जो बहे कौम की खातिर वह लहू किसका है?
आसमाँ साफ़ बतादे तू उदू किसका है?
क्यों नये रंग बदलता है ये तड़पाने को?

(१२)

दर्दमन्दों से मुसीबत की हालत पूछो
मरने वालों से ज़रा लुत्फे शहादत पूछो,
चश्मे मुश्ताक़ से कुछ दीद की हसरत पूछो,
दश्तचे नाज़ से ठोकर की कयामत पूछो,
सोज़ कहते हैं किसे पूछो तो परवाने को।

(१३)

न मुअस्सर हुआ राहत में भी कभी मेल हमें
जान पर खेल के भी आया न कोई खेल हमें
एक दिन को भी न मंजूर हुई बेल हमें,
याद आयेगा बहुत लखनऊ का जेल हमें,
लोग तो भूल ही जायेंगे इस अफ़सेन को।

(१४)

अब तो हम डाल चुके अपने गले झोली,
एक होती है फ़कीरों की हमेशा बोली,;
खून से फाग मचायेगी हमारी टोली;
जब से बंगाल में खेले हैं कन्हैया होली,
कोई उस दिन से नहीं पूँछता बरसाने को

(१५)

नौजवानो यही मौका है उठो खुल खेलो,
अदक में देश के माता की जवानी दे दो
खिदमते क़ौम में जो बला आये ख़ुशी से झेलो,
फिर न मिलेगी ये माता की दुआएँ लेलो,
देखें कौन आता है इरशाद बजा लाने को।

—०—

गुरुकुल की कर्मस्थली से—१

सत्यं शिवं सुन्दरम्

श्री कुमार हूजा

मेरी पांडीचेरी यात्रा के संस्मरण बहुत मधुर हैं। तिरुपति से आते हुये ही बस में एक सज्जन से सम्पर्क हो गया जो अपने आपको वहां के असिस्टेंट डायरेक्टर बतलाते थे। वंदीवाश में हमने एक भोजनालय में सांवर डोशा खाया। उस भोजनालय में कई चित्र लगे थे। तीन चित्र देख कर महसूस हुआ कि यह भोजनालय सब धर्मावलम्बियों की सेवा करता है। एक था तिरुपति की वेङ्कटेश्वर की प्रतिमा का, दूसरा ईसा मसीह का और तीसरे पर अंकित था "या मुहम्मद"। वंदीवाश का नाम इतिहास में पढ़ा था यह वही स्थान है जहां दो सौ वर्ष पहिले १७६० में अंग्रेज जनरल आयरकूट ने फ्रेंच जनरल लाली को हराया और ब्रिटिश सत्ता की धाक जमा दी थी। लाली को बाद में अपने हम वतनों ने प्राण दण्ड दिया था।

रात के दस बजे के करीब हमने समुद्र तट के समीप स्थित किशोरीलाल जी के घर पर दस्तक दी। हेलो कि देर हो गई थी फिर भी मालती बहिन ने हंसते-हंसते स्वागत किया और जितने दिन वहां रहना हुआ, हर प्रकार की सुविधा का ध्यान रखा। प्रातः चार बजे ही मधुर सुप्रभाती संगीत के हल्के-हल्के स्वर आने लगे। ऐसा महसूस हुआ जैसे सचमुच यह दिव्य लोक है। थोड़ी देर बाद पूर्व वाली खिड़की से एक चमचमाती रोशनी की किरण आ कर दिमाग पर टकराई। अन्तरात्मा आलोकित हो उठा। क्या किसी पड़ौसी ने अपने बेडरूम की लाइट जलाई थी या फिर यह दिव्य ज्योति की किरण थी? जब मैंने बाद में नवजात भाई से इसका जिक्र किया तो वह कहने लगे कि यदि अनुमान ही लगाना है तो दिल पसंद अनुमान ही क्यों न लगाया जाय?

उन्होंने एक सज्जन को मेरे साथ घुमाने के लिये नियोजित कर दिया था। उन्होंने मुझ से पूछा कि क्या मैं साईकिल चला सकता हूं? मेरे हां में उत्तर देने पर वह दो साइकिलें ले आये और हमने पांडेचेरी आश्रम की विभिन्न संस्थाओं का साईकिल पर घूम कर भ्रमण आरम्भ किया। आश्रम की संस्थाएँ नगर में जगह-जगह बिखरी पड़ी हैं। आश्रम-वासी भी इधर-उधर अनेक मकानों में रहते हैं। नगर का समुद्रतट पास का सिविल लाइन वाला भाग बड़ा ही सुन्दर साफ और कायदे से बना हुआ है।

सबसे पहले हम सुन्दरम् जी को मिलने गये। उनका कार्यस्थल प्रेस है। वह गुजराती के सुविख्यात कवि हैं। अभी अभी गुजरात विद्यापीठ ने उन्हें सम्मानित किया है। वह भी पवनार आश्रम में हो रहे आचार्य सम्मेलन में जा रहे थे। सो तय हुआ कि हम यहां से इकट्ठे ही जायेंगे। वह प्रेस के श्रमिकों को टाफियां बांटते हुये मिले। कुछ टाफियां हमारे हिस्से भी आई।

प्रेस में खटाखट काम हो रहा था। सारा वातावरण स्वच्छ अनुशासनमय एवं क्रियाशीलता का था। यहां देश विदेश की कितनी ही भाषाओं में अरविन्द साहित्य छपता रहता है। यहां से निकले पैम्फलेट, पत्र, ग्रन्थ न जाने कितने हजारों लाखों भूखे प्यासे जिज्ञासुओं की क्षुधा पिपासा शान्त करते हैं। यह प्रेस सचमुच एक लाइट हाउस, प्रकाश स्तम्भ है, जो भटकते राहगीरों को

मार्गप्रद[illegible] ।

फिर हम लोग श्री अरविन्द जी की समाधि पर गये और बाद में श्री अरविन्द जी का निवास स्थान भी देखा। यह वह स्थान है जहां श्री अरविन्द ने १९२६ में एकान्तवास ग्रहण किया और फिर वहाँ से बाहर निकले ही नहीं। वहीं उन्होंने अपनी अनथक साधना के अन्तिम पच्चीस वर्ष गुजारे।

प्रातः मधुर संगीत ने तो प्रभावित किया ही था पर अब जिधर भी जाना हुआ, रंग-बिरंगे फूलों, गुलदस्तों बेलों को देख कर मन सहज ही प्रफुल्लित हो उठा। कहीं बोगेन्वेल खिला थे, कहीं गेंदे थे तो कहीं फ्लावर्स। सर्वत्र सौन्दर्य की उपासना हो रही थी। नन्हीं नन्हीं कोंपल से झाँकते हुए फूल मुस्करा रहे थे। यह थी मां की देन। उन्होंने आश्रम वासियों के मन में पुष्प प्रेम का ऐसा बीज बो दिया है कि सर्वत्र फुलवाड़ियाँ ही फुलवाड़ियाँ की बहार है। इस के बाद पुस्तकालय में जाना हुआ तो यहाँ हर उम्र एवं कौमों के नर नारी पुस्तकाध्ययन में दत्तचित्त थे। शान्त मनन-शील वातावरण था। सभी जिज्ञासु सत्य की खोज में लगे रहते थे। चुप चाप खामोश, उत्सुक।

श्री अरविन्द सदा स्वाध्याय और मनन पर जोर देते रहे। दूसरों को उपदेश देने पर तो सभी तैयार रहते हैं। पर अपने आप को उपदेश देना सब से कठिन है। यह जितना कठिन है, उतना ही जरूरी भी है। स्वाध्याय और मनन की रोशनी से ही मानव अपने अन्दर बैठे हुये परमात्मा के दर्शन कर पाता है। वरना मानव और दानव में अन्तर ही क्या है? सदा से स्वाध्याय और मनन की सीढ़ी के द्वारा ही मानव ऊपर उठता आया है। मुझे बतलाया गया कि सप्ताह में दो तीन शाम को पांच बजे नियमित रूप से आश्रम में चुपचाप सम्मिलित मनन के सेशन लगते हैं। इनमें कितने ही आश्रमवासी शामिल होते हैं। फिर जहाँ तहां साधक लोग स्वाध्याय और मनन के सेशन लगाते रहते हैं। इन दिनों शाम को छः बजे श्री एम०पी० पण्डित के यहाँ श्री अरविन्द की मशहूर पुस्तक सावित्री का पाठ चल रहा था। उसमें भी कोई बीस के करीब देशी-विदेशी नर-नारी सम्मिलित होते थे। श्री पण्डित सावित्री की चन्द पंक्तियाँ पढ़ते थे और उनकी व्याख्या करते थे। उन्होंने कृपा करके मुझे भी एक सेशन में शामिल होने की आज्ञा प्रदान की। बाद में वहाँ आध घण्टा मौन मनन का दौर चला। प्रातः समुद्र तट पर घूमते हुए तो मैंने कितने ही देशी-विदेशी साधकों को सूर्योन्मुख बैठे चिन्तन मनन करते पाया था। नीचे समुद्र की एक के ऊपर दूसरी तरंग चढ़ी आ रही थी, ऊपर से भगवान अंशुमाली की सुनहरी रश्मियों की बौछार हो रही थी। इधर आकाश में तैरती हुई रुई जैसे बादलों की मण्डलियाँ भगवान से और साधकों से लुकाछिपी खेल रही थी।

यहाँ गुरुकुल कांगड़ी के तीन स्नातकों सर्व श्री धर्मवीर, रवीन्द्र और हरिकृष्ण से भी मुलाकात हुई। श्री धर्मवीर ने श्री अरविन्द की एक पुस्तक का अनुवाद वैदिक रहस्य नाम से किया है। श्री रवीन्द्र भोजन भण्डार के अध्यक्ष हैं। इनकी देख रेख में प्रतिदिन लगभग दो हजार आश्रम वासी एवं विजिटर चार बार खाना खाते हैं केवल तीन रुपये प्रतिदिन में। लंच और डिनर केवल डेढ़ घंटे में सुचारु रूप से निपट जाता है। आप क्यू में खड़े हो जाइये। परसने वाले आपको आलू दाल सब्जी दही रोटी, चावल, फल जो चाहें परस देंगे। जा कर टेबिल

पर या पंक्ति में बैठ जाइए। आराम से थाली कटोरा धोने के स्थान पर ले जाइए। वहाँ ड्रम रखे हैं। धोने वाले साधक बैठे हैं। उन्हें दे दीजिए। वे धोते जाते हैं। फिर बरतन स्टीम में से निकाल कर पोंछते जाते हैं। एक गोरी सी नारी तीन वर्ष से थालियाँ पोंछने का काम कर रही थी।

उसके आगे हरिकृष्ण जी का महकमा है। वह ६ क्विंटल चावल ४० मिनट में बड़े बड़े डेगचों में पका देते हैं।

रवीन्द्र जी भोजन भण्डार की व्यवस्था के अतिरिक्त यहाँ से निकलने वाली हिन्दी पत्रिकाओं अग्निशिखा और पुरोधा का सम्पादन भी करते हैं। उनको यदि हंसी का फुवारा कहा जाय तो अतिशयोक्ति न होगी। एक मिनट में ५ बार खिलखिला कर हंसते हैं। बाल ब्रह्मचारी हैं। कहने लगे आर्य-समाज शिथिल इसलिए पड़ गया है कि इसने सारा बल खण्डन पर लगा दिया सत्यार्थ प्रकाश में अन्तिम चार समुल्लासों पर। मंडन से पहिले दस समुल्लासों की अवहेलना की गई। हालाँ कि जीवन की कला का निर्देश तो पहिले दस समुल्लासों से ही मिलता है।

शाम को पाँच बजे खेल-कूद का समय था। तीन स्थानों पर आश्रमवासी छात्र नवयुवक और नवयुवतियाँ खेल में व्यस्त थे। एक स्थान तो समुद्र तट पर ही था। म्यूनिसिपैलिटी से लेकर इसे छात्रों ने स्वयं ही साफ किया और अब यह बड़ा सुन्दर स्थान बन गया है और इसकी सुन्दरता को चार चाँद लगाते हैं सुन्दर सुडौल शरीरों वाले सुन्दर उत्साही नवयुवक और नवयुवतियां। वहां मैंने लड़के-लड़कियों को टेनिस खेलते देखा। बालीबाल बास्केटबाल खेलते देखा। बाक्सिंग करते, कुश्ती लड़ते देखा, लड़कियों को भी योगासन करते देखा। अन्य दो स्थानों पर मैंने लड़के-लड़कियों को फुटबाल - हाकी खेलते देखा। तैरते देखा। दौड़ते भागते देखा। हाई जम्प, लौंग जम्प लगाते देखा। गोला, जेवलीन फेंकते देखा। हरेक इस तरह मग्न था जैसे कल को ही ओलम्पिक के मैदान में प्रतियोगिता में शामिल होना हो। मुझे बतलाया गया कि हरेक इसी लगन से मस्त है कि मेरा जो कल स्तर था, उससे आज आगे बढ़ जाऊं। हरेक व्यक्ति अपना स्तर ऊंचा करने की कोशिश में था। यही शिक्षा का मुख्य लक्ष्य है। इसी चीज की आज शिक्षालयों में कमी है। युवक देश का धन है। पर तभी जब उन्हें ऐसी सही शिक्षा मिले वरना यह धन धुन में परिवर्तित हो सकता है। यदि शिक्षा संस्थानों में आत्मानुशासन का मोटिवेशन मुखरित हो जाता है तो देश के उत्थान को कोई भी शक्ति नहीं रोक सकती।

मुझे जिस चीज की तलाश थी वह पांडीचेरी में मिली। मुझे यहाँ मिली सत्यं शिवं और सुन्दरं की साधना। अनायास, अचानक यहाँ आश्रम के बड़े-बूढ़े नर-नारी नवयुवक और नवयुवतियाँ अपना-अपना स्तर ऊंचा करने में एकाग्रता से दत्तचित्त थे। उनको देख कर मानों हमारे पूर्वज स्वर्ग से पुष्प वर्षा रहे हों।

यहाँ अरीब करीब में जो गरीब, निर्धन समुदाय है। गलियों नालियों में खेलते बच्चे ही हैं, नंगे धड़ंगे। इनके लिए आश्रम क्या कर रहा है? यह प्रश्न चिन्ह बना ही रहा।

गुरुकुल कांगड़ी–संक्षिप्त परिचय

डा० गंगाराम, कुलसचिव, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार ।

जैसे ही बीसवीं शताब्दी की उषा–लालिमा ने अपने तेजस्वी रूप की छटा बिखेरनी प्रारम्भ की, एक नई आशा, एक नये जीवन, एक नयी स्फूर्ति का जन्म हुआ । ४मार्च सन् १९०२ ई० में स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज ने अपने कर कमलों से एक पौधे का रोपण किया । किसको यह ज्ञान था कि यह नन्हा सा पौधा एक समय ऐसे वृक्ष का रूप ले लेगा जिसकी छत्र-छाया में हजारों श्रान्तयात्री तो अपनी थकान मिटायेगें ही पर साथ ही जिसके फलों का आस्वादन करते हुए सहस्त्रों जन-वृन्द भी अपनी क्षुधा निवृत्त कर पायेगें । यह ऐसा वृक्ष सिद्ध हुआ जिसने अपनी शाखाओं को पुनः धरती में संजो लिया और फिर इन्हीं शाखाओं से नयी-नयी टहनियां फूट आईं । यह वृक्ष था गुरुकुल कांगड़ी जिसकी स्थापना हरिद्वार के निकट गंगा पार कांगड़ी ग्राम के समीप हुई थी ।

सूर्योदय–

१९०० शताब्दी में लार्ड मैकाले ने भारत में शिक्षा के विकास के लिए एक महत्वपूर्ण परीक्षण किया । उन्होंने भारतीय शिक्षा को वही पद्धति एवं दिशा प्रदान की जो उनके अपने देश में प्रचलित थी । पर मुख्य अन्तर यह था कि जहां इंगलैंड में शिक्षित युवक अपनी ही भाषा के माध्यम से शिक्षा ग्रहण करके सम्मान जनक नागरिक बनने का स्वप्न देखते थे वहां भारत में विदेशी भाषा के माध्यम से पढ़े हुए युवक ब्रिटिश शासन के सचिवालयों में नौकरी की खोज करते थे । एक ओर तो शासन द्वारा समर्पित शिक्षा-पद्धति का यह स्वरूप था, दूसरी ओर वाराणसी आदि प्राचीन शिक्षा स्थलों पर पाठशालाएं चल रही थीं जहां पर विद्यार्थीगण पुरानी पद्धति से अपने साहित्य अध्ययन कर रहे थे ।

स्वामी श्रद्धानन्द ने दोनों शिक्षा-पद्धतियों की न्यूनताओं को अनुभव किया और उनका स्वप्न था ——एक ऐसी शिक्षा-पद्धति का आविष्कार जिसमें उपर्युक्त दोनों शिक्षा-पद्धतियों का समन्वय हो सके अर्थात् दोनों के गुण ग्रहण करते हुए दोषों को तिलांजली दी जा सके । निस्संदेह स्वामी जी के मन में शिक्षा के क्षेत्र में आई हुई इस मानसिक क्रांति का स्रोत महर्षि दयानन्द सरस्वती के वे विचार थे जो उन्होंने प्राचीन गुरुकुल शिक्षा प्रणाली के विषय में अपने अमर ग्रंथ सत्यार्थप्रकाश में लिपिबद्ध किये थे । महर्षि के वे विचार इस प्रकार है–

१–यह राजनियम और जातिनियम होना चाहिए कि आठवें वर्ष से आगे कोई अपने लड़के और लड़कियो को घर में न रख सकें । पाठशाला में अवश्य भेज देवें जो न भेजे वह दण्डनीय हों ।

२–लड़कों और लड़कियों के गुरुकुल पृथक-पृथक हों ।

३–विद्यार्थी लोग गुरुकुलों में ब्रह्मचर्य पूर्वक जीवन व्यतीत करें । २५ वर्ष पूर्व बालक का और १६ वर्ष पूर्व कन्या का विवाह न हो सके

४–गुरुकुल में सबको तुल्य वस्त्र, खान, पान आसन दिये जावें । चाहे वह राजकुमार व राजकुमारी हो, चाहे दरिद्र की सन्तान हो सबके साथ एक समान व्यवहार किया जावें ।

५–गुरुकुल में गुरु और शिष्य पिता-पुत्र के समान रहें ।

६–विद्या पढ़ने के स्थान शहर व ग्रामें से दूर एकान्त में हों ।

७-शिक्षा में वेद-वेदांग तथा सत्यशास्त्रों को प्रमुख स्थान दिया जाय, परन्तु साथ ही राज-विद्या, संगीत, नृत्य, शिल्पविद्या, गणित, ज्योतिष, भूगोल, भूगर्भविद्या, यन्त्रकला, चिकित्सा शास्त्रादि का भी यथोचित रूप से अभ्यास कराया जावे।

स्वामी दयानन्द सरस्वती द्वारा प्रतिपादित गुरुकुल शिक्षा प्रणाली के उपर्युक्त सिद्धान्तों के अनुसार स्वामी दयानन्द जी ने गुरुकुल के लिए सर्वप्रथम आन्दोलन सन् १८९७ ई० प्रारम्भ किया। उन दिनों स्वामी श्रद्धानन्द जी जालन्धर से सद्धर्म प्रचारक साप्ताहिक पत्र निकालते थे जिसमें उन्होंने गुरुकुल के विषय में कई आन्दोलनात्मक लेख लिखे। शिक्षा के क्षेत्र में आर्य जनता को कार्य की एक नई दिशा दी और इस प्रकार से गुरुकुल खोलने के लिए एक आन्दोलन सा बन गया। नवम्बर १८९८ के आर्य प्रतिनिधि सभा के अधिवेशन में गुरुकुल खोलने का प्रस्ताव स्वीकृत हो गया। परिणाम स्वरूप १६ मई सन् १९०० को सर्वप्रथम गुजरावाला में जो कि अब पाकिस्तान में है गुरुकुल की स्थापना हुई। पर स्वामीजी गुरुकुल की स्थापना ऐसे स्थान पर करना चाहते थे जो कि हिमालय की गोद में किसी नदी के समीप हो। उनके मन को यजुर्वेद का निम्न मंत्र बार-बार आप्लावित कर रहा था।

> उपह्वरे गिरीणां संगमे च नदी नाम्।
> धिया विप्रो अजायत ।।—यजुर्वेद २६।१५

सौभाग्य से स्वामी जी के इस विचार को मूर्त रूप देने के लिए उन्हें नजीबाबाद जिला बिजनौर के दानवीर जमीदार मुंशी अमनसिंह मिल गये। हरिद्वार से पूर्व में गंगापार ५ कि०मी० की दूरी पर एक कांगड़ी ग्राम है जहाँ पर मुंशी जी की १४०० बीघे भूमि थी। उन्होंने अपनी यह सारी भूमि स्वामी जी के चरणों में अर्पित कर दी। ४ मार्च सन् १९०२ को गुरुकुल, गुजरावाला से कांगड़ी ले आया गया।

गुरुकुल की स्थापना से पूर्व एक और महत्व-पूर्ण घटना घटी जिसका उल्लेख करना उपयुक्त रहेगा। आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब ने नवम्बर १८९८ में यह प्रस्ताव पारित कर दिया था कि, गुरुकुल की स्थापना की जाय पर साथ में यह शर्त भी लगा दी थी कि इसके लिए ३०००० रू० एकत्र किया जाय। उस समय इतनी बड़ी राशि एकत्र करना कोई सरल कार्य न था। परन्तु यह भार महात्मा मुंशीराम जी ने अपने कन्धों पर लिया और उन्होंने यह प्रतिज्ञा की कि जब तक ३०००० रू० एकत्र नहीं हो जायेंगे वे अपनी कोठी में प्रवेश नहीं करेंगे। इस कार्य में उन्हें लग-भग ८ माह का समय लग गया पर उन्होंने ३०००० रू० की राशि एकत्र करली। उस समय को देखते हुए ३०००० रू० की राशि एकत्र करना एक दुष्कर कार्य था।

जब गुरुकुल प्रारम्भ हो गया तो समस्या छात्रों की थी। पंजाब के आर्य समाजियों के एक बड़े भाग का यह मत था कि जंगलों में पढ़ने के लिए अपनी सन्तान को कौन भेजेगा। स्वामी जी महाराज ने ही इस कार्य में पहल की। उन्होंने अपने दोनों पुत्रों को गुरुकुल में प्रविष्ट कर दिया और ये दोनों पुत्र ही गुरुकुल विश्व-विद्यालय के पहले दो स्नातक बने। एक थे हरिश्चन्द्र और दूसरे इन्द्र-जिनका बाद में गुरुकुल कांगड़ी के साथ जीवन पर्यन्त किसी न-किसी रूप में सम्पर्क बना रहा। ★

क्रमशः

आचार्य कुल शैक्षणिक एवं सांस्कृतिक मासिक के सौजन्य से।

आचार्य-सम्मेलन

आचार्य सम्मेलन परंधाम आश्रम, पवनार .१६, १७, १८ जनवरी १९७६

सर्वसम्मत निवेदन

आचार्य विनोबाजी द्वारा बुलाया गया अखिल भारतीय आचार्य सम्मेलन पवनार आश्रम में १६. १७, १८ जनवरी, १९७६ को सम्पन्न हुआ। इस सम्मेलन में राजनैतिक दलों से संबंध न रखने वाले २६ आमंत्रितों ने भाग लिया, जिनमें कई उपकुलपति, वरिष्ठ प्राध्यापक ख्यातिप्राप्त न्यायशास्त्री, विशिष्ट रचनात्मक कार्यकर्ता एवं प्रसिद्ध साहित्यकार शामिल हुए। विचार-विमर्श के दौरान विभिन्न अवसरों पर सम्मेलन को आचार्य विनोबा की बहुमूल्य सलाह और मार्गदर्शन पाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ।

देश के अल्पकालीन एवं दीर्घकालीन हितों को ध्यान में रखते हुए सम्मेलन ने भारत की वर्तमान स्थिति के विभिन्न पहलुओं पर निष्पक्षता एवं सतर्कता से विचार किया। सर्वसम्मति से निम्न प्रस्ताव स्वीकृत हुए :

१. विगत घटनाओं के लिए किसी पर दोषारोपण न करते हुए, सम्मेलन मानता है कि अब देश की आन्तरिक स्थिति को सामान्य रूप देने की प्रक्रिया का आरम्भ करना एवं एकता और परस्पर सहयोग के वातावरण का निर्माण करना अति आवश्यक है, ताकि प्रधान मंत्री के शब्दों में 'प्रजातन्त्र की गाडी पुनः पटरी पर लाई जा सके।' वर्तमान गतिरोध का उचित, सम्मानयुक्त एवं शीघ्र हल प्राप्त करने के लिए हर सम्भव प्रयत्न किये जाने चाहिए। प्रजातांत्रिक मूल्यों, तरीकों एवं संस्थाओं से ही हमारे देशवासियों के सही हितों का संरक्षण हो सकता है और वे ही सम्भाव्य बाह्य खतरों का मुकाबला करने के लिए बड़े पक्के साधन हैं। समय अति महत्वपूर्ण है, क्योंकि अनुचित विलम्ब से स्थिति बिगड़ सकती है और अनिष्टकारी परिणाम हो सकते हैं। वर्तमान स्थिति के चालू रहने से युवा-पीढ़ी पर होने वाले परिणामों के विषय में सम्मेलन ने विशेष रूप से चिन्ता व्यक्त की।

२ विचार-विमर्श के दौरान संकटकालीन स्थिति की घोषणा के बाद जनसमुदाय के गरीब वर्गों की आवश्यकताओं के प्रति विशेष चिन्ता, शिक्षा संस्थाओं में शांति औद्योगिक सम्बन्धों में सुधार, मुद्रास्फीति पर रोक, तस्करी जमाखोरी एवं काले धन के विरुद्ध सफल कार्यवाही, साम्प्रदायिक, क्षेत्रीय एवं भाषा सम्बन्धी तनावों का अभाव, प्रांतिक व्यवस्था तथा प्रशासन में सुधार आदि विगत कुछ महीनों में प्राप्त अनेक रचनात्मक उपलब्धियों को सम्मेलन ने सराहना की। साथ ही सम्मेलन ने यह भी महसूस किया कि अहिंसा और सर्वधर्म-समभाव में पूर्ण आस्था रखने वाले तमाम सामाजिक एवं राजनैतिक कार्यकर्ताओं की नजरबन्दी, नागरिक स्वतन्त्रताओं की काट-छांट संदेय कार्यवाहियों सहित प्रेस-सेंसर व्यवस्था, राष्ट्र के स्वास्थ्य, की दृष्टि से अनिश्चित काल तक जारी रखना वांछनीय नहीं है।

३ सम्मेलन का यह मत है कि सम्पूर्ण राष्ट्र के हित में ह्रास की कुछ प्रवृत्तियों को पलटने का

समय आ गया है। अर्थात् स्थिति की समाप्ति के लिये तथा उससे प्राप्त फायदों को संगठित करने के लिए एक नवीन शुरुआत की आवश्यकता है। उदाहरणार्थ तस्करी, कालाबाजारी एवं कर-चोरी जैसी समाज-विरोधी क्रियाओं को रोकने के लिये प्रभावपूर्ण प्रयत्न चालू रहने चाहिए। यथा शीघ्र सामान्य चुनाव कराने के लिए उचित परिस्थितियों के निर्माण हेतु एवं सामान्य स्थिति की स्थापना के लिए क्रमबद्ध कदम उठाना जरूरी है। निर्वाचन-प्रणाली में महत्वपूर्ण सुधारों के लिए सर्व-सामान्य एवं व्यापक इच्छा को नजर में रखते हुए सम्मेलन आशा करता है कि चुनावों को हर स्तर पर निष्पक्ष, भ्रष्टाचार-रहित एवं कम खर्चीला बनाने के लिए सभी सम्बन्धित लोगों से आपसी विचार-विनिमय द्वारा आवश्यक सुधारों के लिए निश्चित प्रस्ताव किये जायेंगे।

४ सम्मेलन का निश्चित मत है कि हिंसा एवं प्रजातांत्रिक समाजवाद साथ साथ नहीं चल सकते। महात्मा गांधी के प्रेरक मार्गदर्शन में भारतवर्ष ने अपनी स्वतन्त्रता भी अहिंसात्मक आन्दोलन के जरिये पाई थी अतः हमारे देशवासियों को आत्मानुशासन के रूप में हिंसा को त्यागने और विध्वंसात्मक वृत्तियों को रोकने का फिर से व्रत लेना होगा। राजनैतिक दल, प्रेस व्यापारी-वर्ग एवं अन्य लोगों को आत्मानुशासन पर आधारित सर्वमान्य प्रचार-संहिताएं बनाने को प्रामाणिक प्रयत्न करना चाहिए। वस्तुतः राष्ट्र जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में उच्च साध्यों की प्राप्ति के लिए केवल नैतिक साधनों का ही इस्तेमाल होना चाहिए।

५ समय-समय पर संविधान में सुधार करने के लिए प्रस्ताव सामने आये हैं। यह सभी मानते हैं कि संविधान तेजी से सामाजिक एवं आर्थिक विकास के लिए सुविधा प्रदान करे, खासकर हमारे समाज के कमजोर वर्गों के लिए। इस उद्देश्य की प्राप्ति के लिए पहले ही कई संशोधन किये जा चुके हैं। अन्य संशोधनों के साथ 'मूलभूत कर्तव्यों'' के प्रावधान पर भी विचार किया जा सकता है।

जैसा कि प्रधान मंत्री ने हाल ही में घोषणा की है, संविधान में बुनियादी परिवर्तन देशव्यापी विभिन्न स्तरों पर पूर्ण विचार-विनिमय एवं चर्चा के बाद ही किये जाने चाहिए। सम्मेलन आशा करता है कि केन्द्रीय सरकार इस विषय का गहराई से अध्ययन करने के लिए एक व्यापक स्वरूप वाली समिति के गठन पर विचार करेगी और इसकी सिफारिशों एवं रचनात्मक रूप की राष्ट्रव्यापी चर्चाओं को प्रोत्साहन देने की दृष्टि से, जनता के सम्मुख प्रस्तुत करेगी। इस सन्दर्भ में एक महत्त्वपूर्ण उद्देश्य यह होना चाहिए कि सत्ता और जिम्मेवारी को निम्नतम स्तर तक विकेन्द्रित करने के लिए प्रभावशाली साधनों को विकसित किया जाय।

६ यह बड़ी चिन्ता का विषय है कि स्वतन्त्रता के २८ साल बाद भी हमारे देश के करोड़ों लोग गरीबी की सीमा रेखा के नीचे रहते हैं और आवश्यक जीवनोपयोगी चीजें भी नहीं पा रहे हैं। अतः सरकारी एवं सार्वजनिक संस्थाओं को सम्मिलित रूप से सभी लोगों को निश्चित काम दिलाने और गरीबों के जीवन-स्तर को ऊंचा उठाने का तुरन्त प्रयत्न करना चाहिए।

'अन्त्योदय'—निम्नतम व्यक्तियों के विकास की विचारधारा को, जिसे गाँधीजी सदैव महत्त्व देते थे, हमारे राष्ट्रीय नियोजन का मूल आधार बनना चाहिये।

सम्मेलन महात्मा गाँधी द्वारा प्रतिपादित

— शेष पृष्ठ ६०८ पर

एक महान् क्रान्तिकारी परिवार

शहीदे आज़म सरदार भगतसिंह के बुजुर्गों की मुख्तसर कहानी।

अज् श्रीमती वीरेन्दर सिन्धू, एम०ए०—

श्रीमती वीरेन्दर सिन्धू एम०ए० सरदार भगतसिंह जी के छोटे भाई श्री कुलतार सिंह मेम्बर, यू०पी० विधान सभा की सुपुत्री है। आजकल लन्दन की ब्रिटिश ब्राडकास्टिंग कारपोरेशन व रायल स्त्री रेडियो टेलीविजन कारपोरेशन में काम करती है। क्रान्तिकारी बुजुर्गों के मुतल्लिक उनका यह लेख इस परिवार की कहानी सुनाता है जिस में हर आदमी शमे वतन का परवाना था। ---सम्पादक

सन् १८५७ के अजीम इन्कलाब से अंग्रेज बहुत घबड़ा गये। उन्होंने सारे देश को निहत्था कर दिया। इस पर भी वह मुतमईन न हुए और उन्होंने जुल्म व सितम का दर्द शुरू किया। भारत की अजमत नाकाबिले तसव्वुर। इस नाजुक ज़माने में भारत ने एक अजीम इंसान को जन्म दिया। वह थे महर्षि दयानन्द। उन्होंने सिर्फ मायूसी के अंधेरे में उम्मीद का दिया ही नहीं जलाया बल्कि खुद ऐतमादी का पैगाम भी दिया। कांग्रेस के वजूद में आते ही आर्य समाज की बुनियाद रखी गई और इस तरह नई बेदारी के दर्द का आगाज़ हुआ।

श्री अरजन सिंह ने ऋषि दयानन्द के दर्शन किये तो बहुत मसरूर व बेखुद हो गये। ऋषि दयानन्द का भाषण सुन कर नई बेदारी के समाजी लशकर में शामिल हो गये। वह आर्य समाजी बन गये। महर्षि जी ने उनको जेनेऊ पहनाया। उन्होंने मास खाना छोड़ दिया और शराब की बोतल तोड़ दी। सरदार अरजन सिंह की जिन्दगी ही तब्दील हो गई थी। वह इन्कलाब के रास्ते पर चल पड़े। वह पहले जाट सिख थे जिन्होंने अपने बड़े और मंझले बेटे किशन सिंह और अजीत सिंह को साईं दास ऐंग्लो संस्कृत हाई स्कूल जालन्धर में तालीम हासिल करने के लिये भेज और खुद भी वहां रायजादा भगतराम के मुंशी हो गये। वह दीक्षा लेकर मुतमईन न हुए बल्कि उन्होंने अपने आप को इस काबिल बनाया कि वह दूसरों को दीक्षा दे सकें। वह कचहरी और आर्य समाज का काम करते हुए यूनानी तिब्ब के कामयाब हकीम बन गये थे।

जब अंग्रेजों ने बार (जंगली इलाका) को आबाद करने के लिए वहां जाने वालों को एक मुरब्बा जमीन देने का एलान किया तो वह लायलपुर जिले के बंगा गांव में जा बसे। वहां खेती बाड़ी के साथ साथ हिकमत भी करते रहे। यह १९०० ई. की बात है।

कुछ अरसे के बाद इनका एक बेटा भरी जवानी में शहीद हो गया। दूसरा को जलावतन कर दिया गया। तीसरी उम्र भर कैद व बन्द की मुसीबत झेलता रहा। और जब इनके बड़े पोतों जगत सिंह और भगत सिंह का यज्ञोपवीत संस्कार हुआ तो इन्होंने एक को अपने बाईं बाजू और दूसरे को दायें भर कर प्रतिज्ञा की कि मैं इन दोनों पोतों को यज्ञवेदी पर खड़े हो कर देश की भेंट चढ़ाने के लिये दान करता हूं। जब इनके दोनों पोतों का यज्ञोपवीत हुआ और दोनों के सिर पर बाल थे और हिन्दू रीति के मुताबिक इनका मुंडन होना था इसकी मुखालफत उनकी धर्म पत्नी जयकौर ने की और वह मान गये।

सन् १९१५ और १९१६ की बात है कि भगतसिंह को सरसाम हो गया । डाक्टर के इलाज के बाद उन्होंने अपने पोते का खुद इलाज किया मगर दवा कारगर न हुई । जगजीतसिंह का स्वर्गवास का स्वर्गवास हो गया । इनकी दवा से इनके पोते को फायदा नहीं हुआ था इसलिए उन्होंने हिकमत छोड दी ।

फाँसी से २० २२ दिन पहले जब भगतसिंह से मुलाकात के लिए उनके परिवार के लोग गये तो सरदार अरजनसिंह भी साथ गये । वह वहाँ कोई बात न कर सके कुछ दूरी पर खडे होकर आँसू बहाते रहे ।

एक दिन वह गाव की दुकान पर अखबार पढ रहे थे कि वहीं गिर गये । उन पर फालिज का हमला हुआ । उन्होंने दवा लेने से इन्कार कर दिया और जौलाई १९३२ में स्वर्गवासी हो गये । इस तरह से इन्कलाब का वह चिराग बुझ गया । जिसने जिन्दगी भर अपने खून से नये-नये चिराग जलाये । उनकी हड्डियाँ चिता में अगरबत्तियां बनकर इस तरह जली कि वह राख हो गई पर हमेशा के लिए एक महक छोड गए

सरदार किशनसिंह

२६ जनवरी, १९५०, को आजाद हिन्दुस्तान का आईन लागू हुआ । उसके ठीक एक साल चार माह बाद सरदार किशनसिंह भी परलोक सिधार गये । वे तो पैदायशी बागी थे । अपने जन्म-दिन से ही वह इन्कलाबी थे और आखिरी दिन तक इन्कलाबी रहे । इनका जन्म सन् १८७८ में हुआ था । बचपन में इनका नाम गोविन्दसिंह था । गाव के बच्चे उन्हें गोबिन्द कह कर बुलाते थे । लेकिन कुछ लोग कहते थे कि इससे सिक्खों के दसवें गुरु श्री गोविन्दसिंह जी का अपमान होता है । जब वह आठ वर्ष के हुए तो उन्हें आनन्दपुर साहब ले जाया गया । जहाँ उन्होंने अमृत चखा और उनका नाम बदल कर किशनसिंह रखा गया ।

जालन्धर से साईदास एंग्लो हाई स्कूल में तालीम पाने के बाद सरदार किशनसिंह की पब्लिक जिन्दगी महात्मा हंसराज जी के साथ शुरू हुई । इनकी जिन्दगी के इस हिस्से को सेवा काल कहा जा सकता है । हिन्दुस्तान भर में जहाँ भी कोई मुसीबत आई जलजला, तूफान कहत भूखमरी, सैलाब से तबाह होने वाले लोगों की मदद के लिए वह हर जगह पहुंचे । दूरभ मे गुजरात में अकाल पडा तो वहाँ मदद के लिए गये । सन १९०४ में कांगडा में भूचाल आया तो सरदार किशनसिंह वहाँ पहुंचे । सन १९०५ में शहर झेलम में बाढ आई, श्रीनगर और वादी कश्मीर में नुकसान हुआ तो सरदार जी जनता की सेवा के लिए वहाँ पहुंचे गये ।

सियासत में

ऐसे मौको पर इनके दिल में कई तरह के सवाल उठे । क्या मुसीबत की इन घडियों में सरकार का कुछ फर्ज नहीं ? अगर कोई फर्ज है तो सरकार इसे पूरा क्यों नहीं करती ? जब इन सवालात का उन्हें कुछ जवाब न मिला तो वह बहुत दुखी हुए । इस सूरत हाल ने उन्हें गुलामी का अहसास शिद्दत से कराया । आहिस्ता आहिस्ता इनके दिमाग पर यह अहसास बोझ बनने लगा और इसी बोझ ने इन्हें सियासत की तरफ रागिब किया । आजादी ही सब बीमारियों का इलाज है । यह बात इनके मन में बैठ गई ।

क्रमशः

प्रधान मन्त्री श्रीमती इन्दिरा गांधी
के
बीस सूत्रीय आर्थिक कार्य-क्रम पर संगोष्ठी

गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय हरिद्वार में ६, ६, १०, ११, फरवरी १६७६ को प्रधानमन्त्री इन्दिरा गाँधी के बीससूत्रीय आर्थिक कार्य-क्रम के क्रियान्वयन हेतु श्री बलभद्र कुमार हूजा कुलपति की अध्यक्षता में वदमन्दिर में संगोष्ठियाँ हुई जिसमें गुरुकुल विश्वविद्यालय एवं गुरुकुल के विद्यार्थियों, कर्मचारियों, प्राध्यापकों-अध्यापकों एवं अधिकारियों के अतिरिक्त एक गोष्ठी में श्री ब्रह्मदत्त जी स्नातक, प्रसार एवं सूचना विभाग, केन्द्रीय सचिवालय तथा ग्राम प्रसार प्रशिक्षण के प्राचार्य श्री कैलाश प्रकाश गुप्त भी सम्मिलित हुए।

सर्व प्रथम श्री ब्रह्मदत्त जी ने २० सूत्रीय कार्य-क्रम को सूत्र की संज्ञा दी तथा इसकी आवश्यकता पर प्रकाश डालते हुए कहा कि कार्य में तेजी नहीं आई थी योजनाओं से जो विकास एवं विस्तार हुआ था उसके मूल्यांकन से ज्ञात हुआ कि उसमें समाज के विशिष्ट वर्ग को ही लाभ हो रहा है। निर्धारित समय में गतिमयता लाना ही परम उद्देश्य है। क्योंकि लोकतान्त्रिक गतिमयता की जनता कब तक प्रतिक्षा करे? सर्वहारा वर्ग को लाभ देना, न्यूनतम क्रम एवं साधन से साध्य की पूर्ण प्राप्ति करना, पिछड़ी-निम्न जातियों को विकास पूर्ण अवसर प्रदान करना, निर्धनता निवारण ऋण मुक्तता आदि ऐसी आवश्यकताएं थी जिसके लिए २० सूत्री कार्य-क्रम का प्रकाश में आना एवं इसका क्रियान्वयन अत्यावश्यक हो गया।

कुलपति ने इसके कार्यन्वयन पर बल देते हुए कहा कि समाज की दिशा में गुरुकुल का बहुत ही बड़ा योगदान रहा है। आज हम मोड़ पर खड़े हैं। यह महान यज्ञ है। गत २५ वर्षों में हम पूर्ण विकास नहीं कर पाये। जो हुआ भी वह बढ़ती हुई जनसंख्या को देखकर नगण्य है। शिक्षा की स्थिति डावाडोल है। भूमि सुधार की आवश्यकता है। उद्धार केवल धन से नहीं हो सकता, जब तक आर्थिक कार्य-क्रम न बढ़ाये जाँय। अपना व्यक्तित्व निखारने का समय आ गया है। क्रान्तिकारी गुरुकुल को इस दिशा में क्रान्तिकारी कदम उठाने चाहिए।

सर्व सम्मति से यह तय हुआ कि प्रधानमन्त्री इन्दिरा गाँधी के बीससूत्रीय आर्थिक कार्य-क्रम में हम पूर्ण विश्वास करते हैं तथा इसके क्रियान्वयन हेतु पूर्ण सहयोग देने का संकल्प करते हैं।

१– आवश्यक उपभोक्ता वस्तुओं के मूल्यों में गिरावट के रुझान बनाये रखने एवं उपभोक्ता पदार्थों की उपलब्धि तथा वितरण की व्यवस्था को प्रभावशाली बनाने के लिए हम आवश्यकता से अधिक वस्तुओं का संचय नहीं करेंगे। ऐसा करने वाले की सूचना देंगे।

२– छात्रावासों में रहने वाले छात्रों के लिए नियंत्रित मूल्य पर आवश्यक वस्तुओं की व्यवस्था करेंगे। छात्रावासों को पूर्ण सुविधा प्रदान करने के साथ-साथ विश्वविद्यालय प्रांगण से बाहर रहने वाले छात्रों को सुविधा देने के लिए उपयुक्त आवासों की व्यवस्था करेंगे।

३– (क) शिक्षा को ग्राम विकास हेतु ग्रामोन्मुखी बनाया जाय। क्योंकि भारतवर्ष कृषि प्रधान देश है और इसकी ८०प्रतिशत जनसंख्या ग्रामवासिनी है जिसमें ७५ प्रतिशत

कृषक हैं। इसलिए देश के उत्थान को दृष्टिगत रखते हुए शिक्षा को विशेष रूप से गांवों से सम्बन्धित किया जाय। गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय की स्थिति इसको यह सौभाग्य प्रदान करती है क्योंकि इसकी दो सीमाओं पर ग्राम स्थित हैं। इस दृष्टि से आर्थिक विकास में यह महत्वपूर्ण योगदान होगा। ऐसा निश्चय हुआ कि विश्वविद्यालय के छात्र एवं प्राध्यापक ग्रामों में जाकर कृषकों, जुलाहों, एवं कुम्हारों के कार्यों को सीखेंगे तथा उन्हें आवश्यक शिक्षा प्रदान करेंगे।

(ख) सामूहिक कार्यक्रमानुसार सड़क-निर्माण, सफाई एवं प्रौढ़-शिक्षा आदि के आर्थिक कार्य-क्रमों को क्रियान्वित करेंगे।

(ग) राष्ट्रीय छात्र सेना एवं स्वयं सेवकों का निर्माण जिससे शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् ग्रामीण क्षेत्रों में कार्य कर सकें।

(घ) दीमक नियंत्रण, वृक्षारोपण एवं गोबर गैस संयंत्रादि के प्रयोगम चलाये जायेंगे। ये कार्य-क्रम कृषि, वनस्पति एवं रसायनशास्त्र विभागों द्वारा चलाये जायेंगे। जिसमें निकटस्थ ग्राम प्रशिक्षण प्रसार केन्द्र से सहयोग लिया जायेगा।

(ङ) खाद्यान्न उत्पादन, मिलावट विरोध, परिवार-नियोजन, दहेज निषेध, निर्धनता निवारण एवं ऋण मुक्ततादि से संबंधित शिक्षा ग्रामीणों को देकर उनकी समस्याओं का समाधान प्रस्तुत करें।

इसप्रकार ग्रामों से संबंध बनाकर आर्थिक व्यवस्था लाकर प्रधान मन्त्री इन्दिरा गांधी के बीस सूत्रीय कार्यक्रम को सफल बनायेंगे।

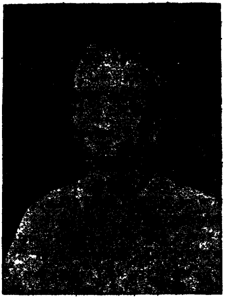
४– छात्रों ने दहेज न लेने का संकल्प किया।

५– गाँवों में लोगों को आवासीय भूमि मिली या नहीं? इसकी सूचना देने हेतु अपनी सेवाएं जिलाधीश को प्रदान करने। तथा मानवता की विभेदक धारा के सेतु बनने का संकल्प लेते हैं।

रामाश्रय मिश्र
संयोजक
२० सूत्रीय आर्थिक कार्यक्रम संगोष्ठी
गु० कां० विश्वविद्यालय, हरिद्वार

श्री पं. भगवद्दत्त जी वेदालंकार

व्यक्तित्व एवं कृतित्व



त्याग एवं वैदिक निष्ठा की प्रतिमूर्ति
निवर्तमान सम्पादक, गुरुकुल पत्रिका
एवं अनुसंधित्सु वेद-विभाग
पं० भगवद्दत्त वेदालंकार

जन्म स्थान : उत्तर-प्रदेश के मेरठ जिला-अन्तर्गत ग्राम – नेक, पिता जी का शुभ नाम श्री रिसालसिंह ।

बाल्य काल–ग्राम्य जीवन होने के कारण खान-पान में अव्यवस्था, अनियमितता के कारण दस्त, पेचिश के बीमार तथा अन्य अनेक फोड़े-फुन्सियों से युक्त होने से शरीर की दृष्टि से अत्यन्त क्षीण । इनके पिता ने यह सोचा कि यहाँ तो इसका जीवन सुरक्षित नहीं है । गुरुकुल इन्द्रप्रस्थ में दाखिल कराया । वहाँ भी अगली परीक्षा में फेल होने के कारण गुरुकुल में प्रविष्ट न हो सके । परन्तु न जाने किस की प्रेरणा से इन्हें गुरुकुल में प्रविष्ट कर लिया गया ।

गुरुकुलीय जीवन — भोजन में नियतकाल तथा नियमितता का विशेष ध्यान रखने और नियमित रूप से प्रतिदिन योगासन तथा दण्ड-बैठक करने से शरीर स्वस्थ हो गया । उन दिनों आश्रम अध्यक्ष ब्राह्ममुहूर्त में उठना, शौच, दन्तधावन योगासन तथा व्यायाम आदि विद्यार्थी नियमित रूप से करते हैं कि नहीं, इसका विशेष ध्यान रखते थे । दोनों समय सुचारु रूप से संध्या-हवन सबको करना पड़ता था । कभी १५वें दिन तथा कभी मासान्त में परीक्षा होती थी । एक बार दूसरी श्रेणी में संस्कृत की परीक्षा में इनका प्रथम नम्बर आ गया । इन्हें पुरस्कार स्वरूप एक जामुनी पेंसिल तथा एक नोटबुक मिल गई । इसका इन पर ऐसा

प्रभाव पड़ा कि पुरस्कार के लोभ से संस्कृत में रुचि आरम्भ हो गई और इनकी गणना अच्छे विद्यार्थियों में होने लगी। बचपन में गायत्री जाप के लिये इन्हें प्रेरणा दी गई थी, जिसका प्रभाव यह हुआ कि ये धार्मिक तथा आध्यात्मिक वृत्ति के हो गये।

क्रीड़ा—प्रारम्भ में हॉकी, लाठी, गतका, कुश्ती आदि का भी शौक रहा परन्तु सबसे अधिक, इन्हें तैराकी का शौक रहा। वर्षा ऋतु में भरी गंगा इन्होंने तैर कर पार की। गुरुकुल के तैराकी मैच में यह प्रथम आते थे। गढ़मुक्तेश्वर के मेले में तैराकी मैच में गुरुकुल की ओर से ये गये थे और वहाँ ४ मील की तैराकी में सर्वप्रथम रहे।

कार्यक्षेत्र--सन् १९३५ में स्नातक होने के बाद आर्य प्रतिनिधि सभा पञ्जाब, लाहौर में ८ वर्ष तक कार्य किया। तत्पश्चात् ये गुरुकुल कांगड़ी में वेदानुसन्धान के लिए श्री ठाकुरदत्त अमृतधारा द्वारा प्रदत्त तीस सहस्र रुपये से स्थापित निधि में वेदानुसन्धान का कार्य किया, आयुर्वेद कालेज में कई वर्ष तक वेदाध्यापन का कार्य किया एवं कालिज में कई वर्ष तक आश्रमाध्यक्ष का कार्य, गुरुकुल पत्रिका का सम्पादन कार्य, इस प्रकार गुरुकुल में अनेक पदों पर इन्होंने कार्य किया।

साहित्य निर्माण--इनकी वेद सम्बन्धी खोजपूर्ण लगभग दस पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं और कई अप्रकाशित भी हैं। पत्र-पत्रिकाओं में शास्त्रीय खोजपूर्ण लेख लिखते रहे हैं।

आपकी निम्न पुस्तकों पर उत्तर-प्रदेश सरकार द्वारा पुरस्कार भी प्राप्त हुए हैं—

वैदिक स्वप्न विज्ञानम्	१०००)
विष्णु देवता	५००)
ऋषि रहस्य	५००)
पुरुषोत्तमदास मेमोरिल ट्रस्ट हैदराबाद	२२५)

„ आपकी आध्यात्मिक वृत्ति है, आत्मिक भूख के शमन के लिए दो बार पांडिचेरी की यात्रा भी कर चुके हैं एवं कई साधु महात्माओं से भी समय-समय पर सम्पर्क करते रहे हैं। अध्यात्म और वेद की सेवा ही अब आपके जीवन का ध्येय है।

रामाश्रय मिश्र
सम्पादक

भूतपूर्व सम्पादक पं० भगवद्दत्त जी वेदालंकार के
सेवा निवृत्ति-उपलक्ष में

कुलपति का शुभ कामना-पत्र

बलभद्र कुमार १ अप्रैल, १९७६

परम आदरणीय भगवद्दत्त जी,

आज आप गुरुकुल की लम्बी सेवा से निवृत्त हो रहे हैं। आपने जिस निष्ठा और लगन से वेदाध्ययन एवं वेदप्रचार किया है वह अत्यन्त सराहनीय एवं अनुकरणीय है।

आपकी सौम्य वृत्ति का प्रत्येक पर प्रभाव पड़ता है। भगवान आपको चिरायु एवं स्वस्थ बनाए रखे यही प्रार्थना है। मैं आशा करता हूं कि आप गुरुकुल से सम्बन्ध बनाये रखेंगे और आप सौ वर्ष तक जीते हुये सत्कर्मों में जुटे रहेंगे। आपकी प्रेरणा लम्बे अर्से तक गुरुकुल वासियों को मिलती रहे।

मुझे आपकी सेवा करने का मौका मिले तो मैं अपना अहोभाग्य समझूंगा। शुभ कामनाओं सहित,

आपका—
ह० (बलभद्र कुमार)

श्री भगवद्दत्त वेदालंकार
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

पृष्ट ६०१ का शेष

ट्रस्टीशिप के आदर्श के अभ्युदय एवं धनी-वर्ग के उपभोग्य स्तर को नियंत्रित करने की आवश्यकता पर बल देता है।

७ इसमें दो राय नहीं हैं कि भारत में जनसंख्या वृद्धि की तेजी से बढ़ती हुई गति को तीव्रता से रोका जाय। अन्य उपायों के अतिरिक्त देश में सर्वव्यापी जनशिक्षण के द्वारा आत्म-नियन्त्रण के वातावरण का निर्माण करने पर आचार्य विनोबाजी ने कई बार जोर दिया है।

८ आचार्य विनोबा प्रायः कहते हैं "विज्ञान में शक्ति है, गति है और क्रियाशीलता है लेकिन दिशा नहीं है। यह बिलकुल स्पष्ट है कि विज्ञान को अध्यात्म ही दिशा-दर्शन प्रदान कर सकता है।" देश को, खासकर ग्रामीण क्षेत्रों में, संतुलित विकास की ओर ले जाने के लिए वैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक मूल्यों का समुचित समन्वय अति आवश्यक है।

९ राष्ट्र को उचित मार्ग से विकसित करने के लिए शिक्षा की वर्तमान पद्धति को जीवन-केन्द्रित बनाना चाहिए, जिससे युवा-पीढ़ी को महात्मा गांधी के विचारों के अनुसार उत्पादक और विकासशील कार्यों में प्रवृत्त किया जा सके।

व्यापक गरीबी से संबंधित व्यापक निरक्षरता को आगामी दशक में एक महत्त्वपूर्ण राष्ट्रीय-कार्य के रूप में खत्म करना है। हमारी शिक्षा-संस्थाओं को चाहिए कि वे नैतिक-मूल्यों तथा भारत की समृद्ध एवं सामाजिक सांस्कृतिक परम्परा को आवश्यक एवं महत्त्वपूर्ण स्थान दें।

राष्ट्र के सभी स्तरों पर भ्रष्टाचार-उन्मूलन के लिए भी प्रयत्न किया जाना जरूरी है। सम्मेलन आचार्य विनोबा की इस जोरदार दलील का समर्थन करता है कि शिक्षा को सरकार के कड़े नियंत्रण एवं राजनैतिक दलों के हस्तक्षेप से सर्वथा मुक्त होना चाहिए।

१० यह सम्मेलन राष्ट्रीय सामंजस्य एवं रचनात्मक सहयोग की प्रक्रिया को गति देने के लिए किसी भी प्रकार से उपयोगी होने में अपने को गौरवान्वित समझेगा।

सम्मेलन आचार्य विनोबाजी से अनुरोध करता है कि इस निवेदन में दिये गये सुझावों को आगे बढ़ाने के लिए जैसा वे उचित समझें, पथ-दर्शन करें

—०—

गुरुकुल समाचार

—महावीर' नीर विद्यालंकार

ऋतु–रंग

नवपलाशपलाशवनं पुरः स्फुटपरागपरागतपङ्कजम् ।
मृदुलतान्तलतान्तमलोकयत् स सुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः ॥ (माघ ।

मार्च मास का लुभावना मौसम गुरुकुल-नगरी की शोभा को द्विगुणित करने लगा । गगन-मण्डल पर मेघों की परतें जमी रहीं । गडगडाहट और चमचमाहट के बीच वर्षा की बौछार पड़ी । चहुँ ओर फागुनी बयार बहने लगी । वृक्ष और लतायें झूम-झूमकर प्रकृति नटी का अभिनन्दन करने लगी । युकलिपटास (तैलपर्णी)पर सफेद २ फूलों के गुच्छे लटक गये । आम्रमञ्जरियाँ फूल उठी। बौर की मादक-गंध से वातावरण महक उठा । शहतूत फूल उठे । टेसुओं का रंग बिखर गया । अमरूद, आम, जामुन, नीबू, शीशम, सभी पर नव-पत्र शोभित हो उठे । गेहूँ-बालों में यौवन का उभार स्पष्ट दिखने लगा । बांस, पलास, ढाक, सभी फूल उठे । फूलों से मकरन्द झरने लगा । मधुपों की गुंजार होने लगी । मधु कोष लटकने लगे । चिड़ियों ने घोंसले बनाने शुरु कर दिये। प्रकृति नये रंग में रंग गयी । धरा मग्न हो गयी । आबाल-वृद्ध सभी मस्ती से झूमने लगे । होली का रंगीला त्यौहार अबीर-गुलाल की फुहारें छोड़ता हुआ विदा हो गया । विविध रंग-बिरंगे फूल अपनी सुरभि से दिग्दिगन्त को सुवासित करने लगे । चैत-चांदनी की सुधावर्षिणी ज्योत्सना कुल पर छिटक गयी । सर्वत्र अपूर्व सौन्दर्य निखर गया । शीत की आक्रान्तता समाप्त हो चली । दोपहर की धूप में बैठना एकदम अप्रिय लगने लगा । कुलवासियों ने रंगबिरंगे ऊनी परिधान उतारने प्रारम्भ कर दिये । मच्छरों व मक्खियों का प्रभाव बढ़ चला। कुलवासी स्वस्थ तथा प्रसन्न है ।

विद्यालय–विभाग

विद्यालय-विभाग में आगामी वार्षिक-परिक्षाओं को दृष्टि में रखते हुए अध्ययन व अध्यापन का कार्य द्रुत गति से चल पड़ा है । नवम व दशम के ब्रह्मचारियों को परीक्षा की तैयारी के लिए अवकाश दिया गया है । व्यायाम व खेल कूद साथ-साथ चलते रहे ।

अध्यापकों की बैठक:— ९।३।७६ को समस्त अध्यापकों व अधिष्ठाताओं की विद्यालय की प्रगति-सम्बन्धी बैठक हुई ।

ध्रुव का प्रथम अंक:—पूर्व योजना के अनुसार ब्रह्मचारियों द्वारा हस्तलिखित ध्रुव' पत्रिका का अंक श्री अरविन्द कुमार जी तथा विजय कुमार जी के सम्पादकत्व में बड़ी सजधज के साथ प्रकाशित

हुआ । मान्य कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी ने विद्यार्थियों की इस पत्रिका का विमोचन किया । इस पत्रिका को मुद्रित किये जाने का भी विचार हो रहा है एतदर्थ स० मुख्याधिष्ठाता श्री प० धर्मवीर जी ने आर्थिक स्वीकृति प्रदान कर दी है । शीघ्र आगामी अंक भी निकल रहा है ।

आश्रम अधिष्ठाताओं के वेतन में वृद्धि—संरक्षक-सभा की संस्तुति पर श्री आचार्य डा०रामनाथ जी वेदालकार ने अधिष्ठाताओं का वेतन ६०) से १५०) कर दिया है । इसी प्रकार विद्यालय-अध्यापकों को भी २८ प्रतिशत महंगाई जनवरी से दे दी गई है ।

प० लेखराम स्मृति कबड्डी टूर्नामेंट:—६व७ मार्च को विद्यालय-विभाग मे ६-७ श्रेणियों के ब्रह्मचारियो की ओर से अमर शहीद प०लेखराम जी आर्य मुसाफिर की स्मृति में एक हरिद्वारीय कबड्डी टूर्नामेंट का सफल आयोजन किया गया । लगभग १२ टीमों ने भाग लिया । कुल के मान्य कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी ने टूर्नामेंट का उद्घाटन कर ब्रह्मचारियों के उत्साह को द्विगुणित किया । ६+७व अष्टम श्रेणी का स्फूर्तिदायक फाइनल मैच हुआ । ६×७ ने अपने साहस और कौशल से अष्टम श्रेणी को पराजित कर प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया । ब्र० अशोक कुमार पंजाब (६ष्ठ) ने सफलता के साथ संयोजन किया । ब्र० राजेन्द्र १०म का आंखो देखा हाल सुनाने का ढग बडा आकर्षक रहा । श्री विजय कुमार जी, श्री ज्ञान चन्द्र जी (आश्रमाध्यक्ष व अधिष्ठाता) तथा तिलकराज जी रणजीतसिंह जी व अ. विनय कुमारजी, 'नीर'जो आदि अध्यापकों तथा स०मुख्या० श्री धर्मवीर जो विद्यालंकार तथा आयुर्वेद-महाविद्यालय के बड़े छात्रों ने छात्रों के मध्य उपस्थिति देकर उनके उत्साह को द्विगुणित कर विशेष उत्तेजित व हर्षित किया । वानप्रस्थाश्रम ज्वालापुर के लोकप्रसिद्ध वैद्य श्री हरनामदास जी बी०ए० ने पुरस्कार वितरित किए तथा व्यायाम के महत्व पर सारगर्भित भाषण दिया । श्री विजय कुमारजी ने आर्यमुसाफिर पं०लेखराज जी के वीरोचित जीवन चरित्र पर दो शब्द कहे (हर्षोल्लास के बीच टूर्नामेंट समाप्त हुआ ।

विद्यालय में होली-महोत्सव:—१६ मार्च को प्रातः ८बजे आश्रम यज्ञशाला में सामूहिक यज्ञ हुआ । कार्यवाहककुलपति श्री सुरेश चन्द्रजी त्यागी(वि०महा०)स०मुख्या०श्री पं० धर्मवीर विद्यालंकार तथा स्वामी चिदानन्द जी ने होली-त्योहार पर अपने २विचार प्रकट किये । तदनन्तर सभी अधिकारी वर्ग, अधिष्ठातागण परस्पर गले मिले । छात्रों ने भी सभी को गुलाल आदि लगाया। आनन्द और उल्लास के बीच त्योहार मनाया गया ।

विद्यालय-विदाई-समारोह:—विद्यालय के छोटे छात्रों ने दशम श्रेणी के बडे भाइयों को विदाई दी । विदाई समारोह की अध्यक्षता आचार्य श्री डा०रामनाथ जी वेदालंकार ने की । कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी, कुलसचिव डा०गंगा राम जी, मु०मुख्याधिष्ठाता श्री पं०धर्मवीरजी विद्यालंकार ने विदाई लेने वाले ब्रह्मचारियों को आशीर्वाद देते हुए सत्य, ईश्वर प्रेम देश-प्रेम तथा पुस्तकों से प्रेम करने की ओर प्रेरित किया । अध्यक्ष पद से आचार्य जी ने आशीर्वाद देते हुए कहा कि

वे अपना मार्ग सोच समझकर चुने। ब्र० गणेश ब्र० प्रदीप९म, नरेन्द्र ९म ने विदाई गीत गाया। श्री पं० हरिवंश जी वेदालंकार, श्री विजय कुमार जी शास्त्री, श्री आनन्द कुमार जी श्री तिलक राज जी आदि ने भी छात्रों को आशीर्वचन कहे। ब्र० नरेन्द्र ९म ने विद्यालय-छात्रों की ओर से विदाई पत्र पढ़ा तथा ब्र०मनजीत १०म ने भावपूर्ण शब्दों में विदाई का प्रत्युत्तर दिया। शान्तिपाठ, चायपान एवं फोटोग्रुप के पश्चात् कार्यक्रम समाप्त हुआ।

डा० हरिप्रकाश जी स्वस्थ

परम प्रसन्नता और सौभाग्य की बात है कि गुरुकुल फार्मेसी के व्यवसायध्यक्ष भूतपूर्व मन्त्री आर्य प्र० स० पंज.ब तथा गुरुकुल के वरिष्ठ स्नातक डा० हरिप्रकाशजी आयुर्वेदालंकार जो पिछले दिनों पेट की बीमारी के कारणण गम्भीर रूप से रूग्ण हो गये थे अब पुनः स्वास्थ्य लाभ करके अपने कार्य पर लौट आये हैं। हम डा०जी के पूर्ण स्वस्थ होने की कामना करते हैं।

कविराज हरनामदास जी बी०ए०द्वारा दान व सन्देश

वर्तमान समय में आर्य वान प्रस्थाश्रम, ज्वालापुर के निवासी तथा भारत के प्रसिद्ध वैद्यराज श्री हरनाम दास जी ने गुरुकुल के ब्रह्मचारियों के खेलों से प्रसन्न होकर १०१) का प्रेम भरा दान दिया। गुरुकुल उनका अत्यन्त आभारी है। साथ ही कविराज के हृदय में कुल के प्रति क्या भाव है तथा अधिकारियों, कार्यकर्ताओं आदि से उनको क्या आशाये हैं। इस विषय में उनके पत्र का सारांश हम नीचे दे रहे हैं-

(१) आदरणीय प्रिय कुलपति जी, श्री सेवा में एक लोकल चैक १०१) का खेलों की छोटी-मोटी आवश्यकताओं के लिए प्रेषित है।

(२) में उसदिन आपके स्टाफ की 'अपने क्षेत्र में कार्य-कुशलता, सूझ-बूझ और शालीनता" से बहुत प्रभावित हुआ। वें और आप बधाई के पात्र है।

(३) उसदिन पारितोषक प्राप्त करने वाले दो विद्यार्थियों के बाल इतने लम्बे देखे कि माथा और नेत्र बहुत ढके हुए थे।

(४) एक नोट-बुक भेजता हूँ। ऐसी नोट बुक जो आपके सम्पर्क में आते हैं अथवा जिन्हें आप आदेश देते है, सभी के पास होनी चाहिए।

(५) आपके कुशल प्रशासक होने की धाक बैठी हुई है। यह महान् संस्था आपके आगमन से धन्य हो गई है।

आशा है कविराज जी कुल के प्रति अपना सर्वदा प्रेम-भाव व दान-भाव बनाये रहेंगे।

गुरुकुल नगरी में वेद-मन्त्रों की गूंज

माननीय कुलपति श्री बलभद्रकुमार जी की प्रेरणा से कुल में प्रसुप्त सात्विक भावों के पुनःजागरण के लिए एक नयी परम्परा को क्रियान्वित किया गया है। इस योजना के अनुसार 'अमृत-वाटिका' की 'यज्ञ-वेदी से प्रतिदिन 'ध्वनिप्रसारक यन्त्र' द्वारा कुल-भूमि में वेद मन्त्रों की सात्विक-स्वर-लहरी प्रसारित की जा रही है। यह एक उत्तम प्रयास है।

कार्यालय-विभाग में गतिशीलता

गुरुकुल के मुख्य कार्यालय विभाग में विगत तीन मासों से निरन्तर गति शीलता दिखलाई पड़ रही है। गुरुकुल-विभागीय कार्यालय में अनेक परिवर्तन किये गए। जिससे अनेक वर्षों से रुका हुआ महगाई भत्ता, वेतनमान, दिया जा चुका है तथा लगभग सभी विभागों को वार्षिक वेतन वृद्धियां भी उचित रूप से प्रदान कर दी गई है। बिलों आदि के भुगतान भी क्रमशः किए जा रहे हैं। अनेक आर्थिक आदि कठिनाईयों के होते हुए भी कार्य में सुचारुता आ रही है। इस कार्य में विशेष योग वरिष्ठ लिपिक श्री रामेश्वर जी का रहा है। सामान्य सभी कार्यकर्ता अपने कार्य को शीघ्र निपटाने में लगे हैं।

सुरक्षा-व्यवस्था

स० मुख्याधिष्ठाता श्री प० धर्मवीर जी के अनुसार कुल की सुरक्षा व्यवस्था (पहरेदारी) को एन०सी०सी० विभाग के आधीन कर दिया गया है। कम्पनी कमाण्डर लै०श्री वीरेन्द्रसिंहजी अरोड़ा तथा विश्वविद्यालय के प्रोक्टर श्रीओमप्रकाश जी मिश्र से यह कार्य सम्बन्धित रहेगा।

एन० सी० सी० विभाग

विश्वविद्यालय एन० सी० सी० कम्पनी कमाण्डर लै० श्री वीरेन्द्र जी अरोड़ा के अनुसार आगामी सत्र से एन० सी० सी० में घुड़सवारी तथा तीरन्दाजी के प्रशिक्षण आदि देने की योजना को क्रियान्वित किये जाने की पूर्ण सम्भावना है।

२० सूत्री कार्यक्रम पर विचार

कुल के सभी प्राध्यापकों तथा कुलपति जी,स० मुख्याधिष्ठाता जी, कुलसचिवजी आदि सभी ने निरन्तर त्रिदिवसीय संगोष्ठी का आयोजन कर सरकार के २०सूत्रीकार्यक्रम पर विचार किया।

सांस्कृतिक—कार्यक्रम

२।३।७६को वेदएवं साधारण महाविद्यालय के छात्रों ने पूर्व प्रदर्शित नाटकों एवं प्रहसनों का कार्यक्रम श्री राजेन्द्र कुमारजी जिलाधीश सहारनपुर की अध्यक्षता में बड़े कलात्मक ढंग से प्रस्तुत किया ।

होली का रंगीला त्योहार

पूर्व वर्षों की भांति इस वर्ष भी सभी कुलवासियों ने १६मार्च को हर्षोल्लासपूर्ण वातावरण के बीच होली का रंगीन त्यौहार मनाया । गुलाल अबीर और रंग बिरंगे गुब्बारों, पिचकारियों की रंगीली फुहारों तथा परस्पर प्रेम-पूर्वक लगाये गये गुलाल अबीर के तिलक से स्नेह युक्त वातावरण की सृष्टि रही । श्रद्धानन्द-द्वारस्थ परिवार के मैदान में एक गल्प-गोष्ठी भी हुई ।

अमर शहीद सरदार भगतसिंह की पुण्य तिथि का आयोजन

२३ ३।७६को प्रा०भा० इतिहास विभाग की ओर से सरदार भगत सिंह की पुण्य तिथि पर एक सभा का समायोजन हुआ । समारोह की अध्यक्षता कुल के आचार्य श्री डा० रामनाथ जी वेदालंकार ने की । अनेक विद्यार्थियों ने कवितापाठ किया । प्रो० ज० एस० सेंगर तथा प्रो० जयदेव वेदालंकार ने सरदार भगत सिंह जी के कृत्यों पर प्रकाश डाला । सभा का संयोजन इतिहास विभाग के अध्यक्ष डा० विनोद चन्द्रजी सिन्हा ने किया ।

कुलीयभीम ब्र० देवकेतु का शक्ति प्रदर्शन

२१वर्षीय संस्कृत एम० ए०(२१वर्ष)के छात्र ब्र०देवकेतु ने कुम्भा खेड़ा हिसार की लगभग १५,२० हजार जनता को अपने वहुबल से दो कारों को एक साथ रोककर आश्चर्य चकित एवं रोमांचित कर दिया इसी प्रकार १७ मार्च को फजलपुर, मेरठ में एक कार रोककर ढाई सूत मोटी जंजीर तोडकर छाती पर पत्थर तोडकर अपने शक्ति प्रदर्शन द्वारा जनता मोहित को किया । ब्रह्मचारीजी से गुरुकुल को बहुत आशायें हैं । आशा है अधिकारी अपने इस उभरते नवयुवक किशोर छात्र के उत्साहवर्धनार्थ विशेष वृत्ति देने की कृपा करेंगे ।

'देव मुनि' जी द्वारा सन्यास-ग्रहण

समीपस्थ 'आर्यवानप्रस्थाश्रम ज्वालापुर में १मार्च ७६के एक भव्य समारोह में कुल के पुराने सुयोग्य स्नातक, वेद भाष्यकार,आर्य जगत् के प्रसिद्ध विद्वान्सौम्यमूर्ति श्री०पं०धर्मदेव जी विद्यामार्तण्ड (देवमुनिजी)को वृद्ध आर्य सन्यासी श्री आनन्द स्वामी जी महाराज ने सन्यास-दीक्षा दी । अब पण्डितजी 'धर्मानन्द सरस्वती'के नाम से पुकारे जायेंगे ।

डा० राकेश जी द्वारा विद्वत् परिषद् का उदघाटन

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग वरिष्ठ प्राध्यापक तथा हिन्दी साहित्य के मर्मज्ञ विद्वान् डा० विष्णुदत्तजी राकेश, ने 'श्री दयालु संस्कृत महाविद्यालय वाराणसी की रजत जयन्ती पर आयोजित विद्वत् परिषद का उद्घाटन करते हुए कहा कि 'संस्कृत ने भारतीय-संस्कृति और भारतीय चिन्तन की उस प्रतिभा का निर्माण किया है जिसका साक्षात्कार जीव के पशुत्व को समाप्त कर शिवत्व प्रदान करता है समारोह की अध्यक्षता संस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी के कुलपति डा० करुणापति त्रिपाठी ने की ।

शिक्षा-पटल के लिए चुनाव

२३मार्च । शिक्षा पटल के लिए चुनाव हुआ । जिसमे श्री प्रो० जबरसिंह सैंगर ने २३ मत, श्री प्रो० अमर नाथ द्विवेदी ने १६मत तथा श्री मती भगवती देवी (कन्या गु० देहरादून) ने ११मत प्राप्त किए । इस प्रकार प्रो० जबरसिंह जी पटल के लिए चुनेगए ।

एम० ए० (२यवर्ष) के छात्रों को विदाई

३०।३।७६ को इतिहास विभाग के एम० ए० प्रथम वर्ष के छात्रों ने २य वर्ष के छात्रों को विदाई दी । एम०ए० (प्र० वर्ष) की ओर से श्री ललित जी ने अपने सहपाठियों की ओर से उद्गार प्रकट किए । २य वर्ष की ओर से विदाई का उत्तर श्री छत्रपाल सिंह ने दिया । उपाध्यायों की ओर से प्रो० जबरसिंह जी तथा प्रो० विनोद चन्द्र जी सिन्हा ने आशीर्वचन कहे । मान्य कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी ने विदाई लेने वाले छात्रों को एक २ पुष्प भेंट करते हुए कहा कि तुम्हारा जीवन फूलों की तरह स्वंय अपने यश की सुगन्ध फैलाये । उपाध्यायों को देश और समाज के लिए कार्य करने को प्रेरित किया हम अपने जीवन मे कुल के प्रति प्रेम भावना और गरिबों के प्रति सेवा भावना को उजागर करे । शान्ति पाठ के पश्चात् समारोह समाप्त हुआ ।।

आर्य-समाज गुरुकुल कांगडी की गतिविधियां

आर्यसमाज गुरुकुल कागडी मे इस मास प्रधान श्री पं० भगवद्दत्त जी वेदालंकार तथा मन्त्री श्री चन्द्र जी के नेतृत्व में अनेक गतिविधियां दृष्टि गत हुई —

(१) आर्य समाज में अब साप्ताहिक वृहद्-यज्ञ के अतिरिक्त प्रतिदिन ६ बजे प्रात यज्ञ का शुभारम्भ हुआ ।

(२) साप्ताहिक सत्संगों में अनेक विद्वानों के भाषण आदि हुए ।

(३) गुरुदत्त दिवस—२९ मार्च सायं ५ बजे आर्य समाज मन्दिर में पण्डित गुरुदत्त जी का दिवस मनाया गया । कुलपति बलभद्र कुमार जी की अध्यक्षता की । आचार्य डा० रामनाथ जी वेदालंकार, डा० हरगोपाल सिंह जी (उपप्रधान आ० म०) श्री पं० भगवद्दत्तजी वेदालंकार (प्रधान आ० स०)

डा० वासुदेव जी, आयुर्वेदालंकार डा० गयाराम जी कुलसचिव, श्री चैतन्य जी आदि समस्त महानुभावों ने गुरुदत्तजी के जीवन पर प्रकाश डाला।

आवश्यक सूचना

समस्त अध्यात्म प्रेमी महानुभावों को ज्ञात हो कि लगभग ४मास से प्रति सप्ताह सोमवार एवं बृहस्पतिवार को 'वेदमन्दिर' में साँय काल ६बजे से अध्यात्मिक-चिन्तन' हेतु मौन का आयोजन किया जा रहा है। इच्छुक महानुभाव एवं कुलवासी इसमें भाग ले सकते है। इस कार्यक्रम के संयोजक प्रो० जे० एस० सेंगर है।

विविध खेल-कूद

('१)'१मार्च से 'रौपड़ पंजाब' टूर्नामेंट में जाने के लिए वि० वि० हॉकी प्रशिक्षक श्री जीतसिंहजो द्वारा विशेष हॉकी प्रशिक्षण।

(२) ६।३।७६ को विद्वान् महाविद्यालय गु०कां० तथा श्रवणनाथ म० नेहरू डिग्री कालेज का क्रीकेटमैच।

(३) ६।३।७६ से विद्यालय-विभाग में कबड्डी टूर्नामेंट।

(४) आयुर्वेद छात्रावास में प्रतिदिन वाली बॉल का खेल होता रहा।

(५) विद्यालय-विभाग में उत्सव की तैयारी के लिए पी० टी० डम्बिल व लेजिम का विशेष सामूहिक-अभ्यास।

शोक—समाचार

यह समाचार देते हुए अत्यन्त हार्दिक दुख है कि गु०कु०के वरिष्ठ प्राध्यापक डा० हरगोपाल सिंहजी के पिता जी का इस मास लम्बी बिमारी के कारण स्वर्गवास हो गया है हम शोक-समाचारसंतप्त परिवार में शामिल होते हुए प्रभु से प्रार्थना करते हैं कि दिवगत आत्मा को शांति दे और परिवार जनों को शोक-संताप सहन की शक्ति दे।

—o—

गुरुकुल डायरी मार्च, १९७९

१– (क) आचार्यों की बैठक– सीनेटहाल ।
(ख) सांस्कृतिक कार्य-क्रम– वेदमन्दिर

२– (क) जिलाधीश श्री राजेन्द्र कुमार के स्वागतार्थ सांस्कृतिक कार्य-क्रम– वेद मन्दिर ।
(ख) वार्षिकोत्सव सम्बन्धी बैठक ।

३– सम्पादक मंडलों की बैठक– सीनेटहाल ।

४– आचार्य लेखराम दिवस– आर्य समाज मन्दिर ।

८-१५– कुलसचिव– विश्वविद्यालय अनुदान आयोग एवं शिक्षा मन्त्रालय अनुदान एवं नये वेतन मान हेतु ।

१३-१५– कुलपति– लखनऊ दीक्षान्त भाषण हेतु राज्यपाल-उत्तर-प्रदेश डा० चन्नारेड्डी को निमन्त्रित करने हेतु ।

२२– कुलपति– उदयपुर विश्वविद्यालय उदयपुर के दीक्षान्त समारोह में सम्मिलित ।

२३– शहीदे आजम भगतसिंह दिवस– वेदमन्दिर ।

२७– वार्षिकोत्सव सम्बन्धी विभिन्न बैठकें– कुलपति निवास ।

२८– शिक्षा पटल की बैठक– सीनेटहाल ।

२९– (क) वार्षिकोत्सव सम्बन्धी विभिन्न बैठकें– सीनेटहाल
(ख) गुरुदत्त दिवस समारोह– आर्य समाज मन्दिर ।

रामाश्रय मिश्र
जन-सम्पर्क अधिकारी
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

गुरुकुल कांगड़ी आयुर्वेद कालेज, हरिद्वार

(हाकी टीम १९७५-७६)



बैठे हुये (बायें से दायें :—डॉ० हरपालसिंह, डॉ० जसवीरसिंह (क्रीड़ाध्यक्ष), डॉ० कान्तिकृष्ण (उपाचार्य एव चीफ़ वार्डन), श्री बलभद्रकुमार (कुलपति), डॉ० अनन्तानन्द (प्राचार्य), विनोदकुमार (कप्तान), नीरजकुमार।

प्रथम पंक्ति (बायें से दायें):—श्री सुरेशपाल, राजेन्द्रप्रसाद, ध्रुवसिंह, वीरेन्द्रपाल, कुलदीप राज, धर्मवीर मान, मदन मोहन, नरेन्द्र कुमार।

द्वितीय पंक्ति (बायें से दायें):—श्री धर्मबीर सिंह, कृष्णपाल, ओमप्रकाश।